
崑弋曲詞
第一集



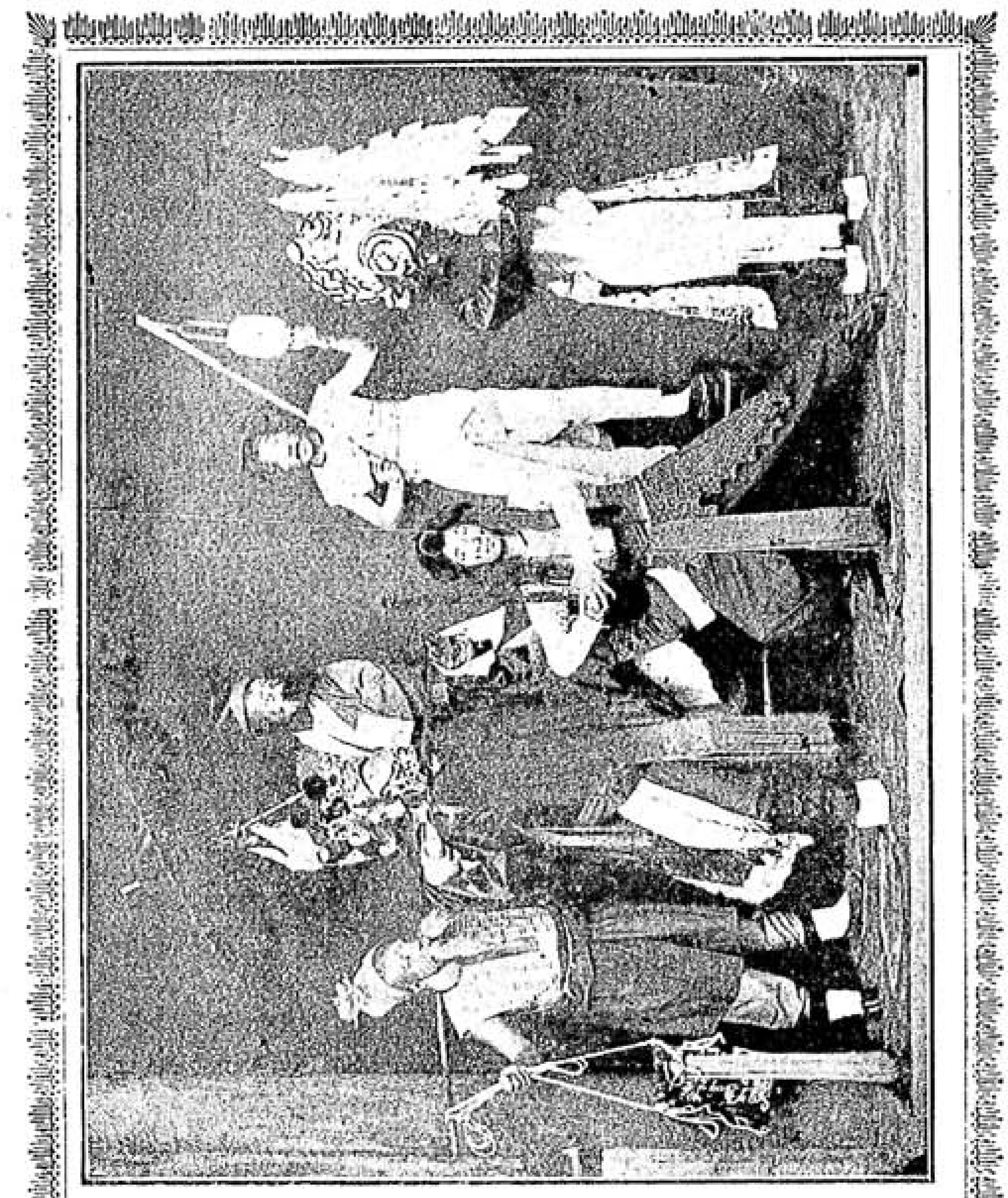


陳榮惠馬鳳彩韓世昌之連環計





崑戲武生朱小義之探庄



票友胡子君之嫁妹

序

唐太宗曰以銅爲鑑可以知妍媸以古爲鑑可以知興衰以人爲鑑可以攷得失近代之劇墑其太宗之遺意歟惟世情之遷移靡定歌劇之變幻不常如秋雲之過月層見迭出而稽其音調之雅馴事實典徵者則崑弋是已其爲曲也如靈雲之蜷舒文人學士相資爲切磋之助非特怡情已也且賞善罰惡旌忠抑奸表貞懲淫演來紅氍毹上發聾振聵俾觀者有所取法謂爲劇界金科誰曰不宜所可惜者演者于曲白多所竄易致使和璧不完耳余不揣譾陋竊愛好之廣爲搜集得元人曲本多種朝夕而咀嚼之久而四方同人又以郵筒相寄積以益富擬付剞劂乃倩崑弋老宿正別字而復元音俾演者有承于前聽者無惑于後廬山眞面目其在斯乎是爲序



王楞仙陳德霖之琴挑

崑弋曲詞目次

（一）相片

（二）曲目

崑弋曲詞甲集

選輯　古瀛嘉笨

◉天官賜福

（四値上引）（年）年年奉勑下塵凡（月）月月監察人意賢（日）日日明登善惡簿（時）時時昭報有循還（同白）吾乃四値功曹是也今有天官下凡賜福只得在此伺候（同白）請（同下四小生上唱）（點絳唇）利市雙仙合合爲伴永團圓執掌財源永濟人間善（白）吾乃招財童子利市仙官寒山市德是也今有天官下凡賜福只得在此伺候請（吹打介天官上）（前腔）跨鶴乘鸞仙風飄蕩錦街上速臨塵凡賜福消災障（吹打入座介）上元賜福到人間增福財神並下凡福緣善慶長生樂樂享千鍾爵壽金吾乃上元賜福天官是也奉玉帝勑旨下凡賜福供奉年年吉慶歲歲平安功曹何在（功曹上）來也功曹參察得善惡文簿呈上（天）收ｰ文簿就此駕雲前往（唱）歲月慶昇平賀佳節良辰美景加官進祿盡皆百福駢臻銀壺滿斟喜孜孜各把金杯飲願世人福壽綿長喜百利疊疊層層（衆白）已到福地（天）按落雲頭招財利市寒山市德各將吉言獻上（四生）領法旨齊讚祝祿一千一年榮貴勝一年壽比

賜福

南山高萬萬福如東海永涓涓招財童子無虛語利市仙官豈妄言福萬萬祿千千招財利市不虛言今年今月新春到國家歡樂永團圓（天官唱）排筵宴祝豐年傳杯盞盡飲歡椒漿桂酒眞佳醞國家歡樂多榮慶新春喜氣重重進今歲榮貴勝去年建寅日月休催鬢除夜樂歡欣新春又佳景從此後家門清泰奉玉旨天官賜福到門庭供奉着招財利市廣進金銀喜春色滿門庭又有五彩祥光映喜得個福祿滔滔永長寧加官賜福人間慶利市仙官進宅門願福壽綿綿萬萬春吹下



單刀會

（付扮周倉持大刀上白）浩氣凌雲貫九霄周倉今日顯英豪父王獨赴單刀會全仗青龍偃月刀某周倉是也今日魯大夫請俺父王赴宴爲此駕舟而往道言未了父王已出來也（淨上）波濤滾滾渡江東獨赴單刀孰與同片帆瞬息西風力魯肅今日認關公周倉（付）有（淨）吓行至那里了（付）大江了（淨）分付梢水風帆不必扯滿把船緩緩而行待某家好觀江景也（付）吓那梢水聽者（內應介）父王爺有令風帆不必扯滿把船緩緩而行父王爺要觀江景也（內應）吓（內吹打鳴金介）（淨作觀看江景介）呀果然好一派江景也（唱）

（新水令）大江東巨浪千層趁西風駕着這小舟一葉纔離九重龍鳳闕早來到千丈虎狼穴大丈夫心烈覷着這單刀會一似那賽村社你看這壁廂天連着水那壁廂水連着山俺想二十年前隔江鬬智曹兵八十三萬人馬屯於赤壁之間其時但見兵馬之聲不見山水之形今日里呵（唱）

（駐馬聽）依舊的水湧山疊水湧山疊好一個年少的周郎恁在那何處也不覺的灰飛烟滅可憐黃蓋暗傷嗟破曹的檣櫓恰又早一時絕只這鏖兵江水

猶然覅好教俺心慘切（內作水響介）（付）好大水吓（淨）周倉這不是水（付）吓（淨）這的是二十年前流不盡的英雄血（內吹打介）（末上外丑扮二家將隨上）（末淨過船下艙介）（末坐行禮各坐末）早知君侯光降魯肅只合遠迎待不週萬勿見罪（淨）豈敢想某家有何德能敢勞大夫治酒張筵（末）酒爲洞府之長春餚乃人間之非儀敢勞君侯屈高就下降尊臨卑實乃魯肅之萬幸也（淨）豈敢賤足踏貴地（末）貴足踏賤地（淨）豈敢（末）一路江風寒冷請君侯先飲三杯（淨）使得（末）看酒（外丑遞酒內吹打）（末遞酒介）君侯請（淨）住了大夫可知主不飲（末）客不寧（淨）請（內吹打）（末飲酒介）（付喝）照盃（末上外丑又遞酒介）君侯請（淨）酒不飲單（末）色不取二（淨）請（內吹打）（末又飲介）（副）照盃（末）乾（外丑又遞酒介）君侯請（淨）大夫可知某家的刀也會飲酒（末）名將必有寶刀（淨）周倉（付）有（淨）看刀（付）唻吠（淨）刀吓刀想你在百萬軍中取上將首級猶如探囊取物今日多承魯大夫請某家飲酒倘席上有不平之處可也勞你一勞你也飲一杯（內吹打）（末定席介）（淨回定末席介）（外丑）上酒請周將軍用飯（付）吠（外丑簪下付看兩邊介）（隨定身立介）（末）君侯數載一別直至如今（淨）在當陽一別直至如今（末）是吓在當陽一別直至如今我想光陰似駿馬加鞭日月如

落花流水去得好疾也（淨）果然去得好疾也（唱）

（胡十八）想古今立勳業（末）舜有五人漢有三傑（淨）那里有舜五人漢三傑兩朝相隔只這數年別不獲能倘會也恰又早這般老也（末）君侯不老魯肅到衰耆了（淨）皆然（末）請君侯開懷暢飲一盃（淨）請開懷來飲數杯（末）君侯開懷來飲數盃（淨）大夫某只待盡心兒可便醉也（笑介）哈哈哈（末）請（內吹打）（淨飲酒介）（末）思君侯昔日辭曹歸漢掛印封侯五關斬將千里獨行這一塲事業魯肅但耳聞未曾親覩請君侯試說一遍魯肅洗耳恭聽（淨）大夫想某家這節事只可耳聞不可目覩聞者到也尋常見則却也驚人大夫若不嫌煩絮待某家出席卸袍手舞足蹈試說一遍（末）愿聞（淨）周倉（付）有（淨）卸袍者（付）吓（內吹打介）（淨更衣介）大夫（末）君侯（淨）想某家辭曹歸漢掛印封金那日出得城來日色剛剛這麼午（唱）

（沽美酒）只聽得韻悠悠畫角絕只聽得韻悠悠畫角絕昏慘慘日將這西斜曹丞相滿捧著香醪他自將來我在馬上接（末）贈君侯什麼東西（淨）贈某家紅錦征袍要賺某家下馬（末）君侯可曾下馬（淨）那時某家在馬上叉手躬身道丞相恕關某這裏不下

馬者卒律律刀挑了錦征袍某只待去也(末)行至那里(淨)纔行至三里橋某家回頭一望只見曹兵如潮水一般湧將將來(末)那時君侯便怎樣(淨)那時某家在馬上陡生一計(末)生何計策(淨)見路旁有棵柳樹有如許之大被某提起青龍偃月刀將此樹喀叱一刀分爲兩段(末)妙吓(淨)那某家就出一令(末)出何令(淨)吠曹兵聽着如有人過此橋者即將柳樹爲號大夫(末)君侯(淨)某家只此一句我就嚇得他他馬怯驚人似痴呆早晚不分個明夜(末)不分明夜又行至那里(淨)行至古城(末)令兄令弟自然相會了吓(淨)俺大哥乃仁德君子一言不發俺三弟乃是一員虎將(末)令弟三將軍便怎樣(淨)他就開言道呀吠我把你這紅臉的你既降了曹又來怎麼(末)那時君侯如何道呢(淨)那時某家白般分說他只是不聽阿吓大夫吓 好教俺渾身是口怎的樣分說腦背後將軍猛烈那素白旗上他就明明的標爲請問君侯那白旗上寫甚麼來(淨白)那百旗上寫大將蔡陽(末)他與君侯無仇吓(淨)有仇某家在東陵關斬了他外甥秦琪故此提兵前來報仇(末)原來爲此(淨)那時三弟說呀吠我把你這紅臉的你既不降曹爲何有曹兵接應那時某家說三弟你且開了城門接了二位皇嫂車輛進城助俺一枝人馬待某家立斬蔡陽(末)那時令弟便怎麼(淨)那時三弟道呀吠我把你這紅臉的此話哄誰你你此話哄誰吓我一開了城門助了你八馬可不被你殺一個裏應外合麼(末)這也疑得是吓(淨)俺三弟只此一句說得某家頓口無言(末)那時君侯便怎麼呢(淨)那時惱了某家的性兒我道三弟城門也不要你開人馬也不要你助可看桃園結義分上助俺三通戰鼓待我立斬蔡陽(末)那時令弟如何呢(淨)俺三弟有些粗中帶細他就拍手呵呵大笑說這個使得這這使得(笑介)(末)那時君侯便怎麼(淨)我把二位王嫂車輛請在一傍那時某家道三弟你與我起鼓者只聽得撲通鼓聲兒未絕忽喇喇征鞍兒驟也卒律律刀過處似雪叱咤人頭也(末)斬了蔡陽令兄令弟自然相會了吓(淨)那時大開城門接了二位王嫂車輛進城兄弟挽手而行大夫(末)君侯(淨)纔得個兄弟哥哥便歡悅(笑介)哈哈哈(末)請(內吹打)

(淨末各坐介)(末)請問君侯方纔講的叫作什麼(淨)這叫作以德報德以直報怨(末)吓這就叫作以德報德以直報怨我想借物不還謂之怨也想君侯熟讀春秋左傳通練兵書匡扶社稷救困扶危謂之仁也待玄德如骨肉視曹操如寇仇謂之義也辭曹而歸掛印封金五關將千里獨行謂之禮也坐安四境水淹七軍謂之智也我想君侯仁義禮智四者俱全只是少個信字咳可惜呀可惜若得信字完全眞乃五常之將蓋世之英雄也(淨)想某家從未失信於人(末)君侯雖不會失信令兄

玄德公曾失信來（淨怒介）俺大哥乃是仁德之君焉肯失信與汝（付欲持刀殺末介）（淨咳嗽介）（末）昔日賢昆仲兵敗當陽身無所歸那時孔明兄與下官親見吾主暫借荊州以爲養軍之地今經數載不還是何理也今日魯肅低情屈意暫懇將荊州歸還吾主待等倉庫豐盈再獻與君侯掌管下官不敢自專伏乞君侯台鑒（淨）咳大夫差矣當初始皇無道豪傑並起而爭那時烽煙四起虎鬬龍爭我太祖高皇帝與諸侯共約先入關者王之後來果然滅項與劉收秦圖籍中原便歸赤帝（末）這是漢朝創業開基之事與江東何涉（淨）可見大夫識見太淺了自我高皇帝定鼎之後普天之下莫非王土那一塊地方不是漢家的故物那時從沒有西蜀也幷沒有東吳我主玄德公乃高皇之後裔這荊州理宜歸於我主況當初借時關某並未曾在旁證見今日縱要索取只當問於孔明不應向關某饒舌大夫打錯了主意了（末）君侯天下者非一人之天下乃天下人之天下唐虞三代揖讓征誅古今原無一定之局荊州既屬東吳卽是東吳之地況曹操交鋒之際赤壁之戰俱賴公瑾黃蓋之功東吳耗費錢粮玄德公坐收漁人之利君侯與玄德公義同骨肉理宜請命這其間有何錯處（淨）大夫你今日還是請某家飲酒還是索取荊州（末）酒也要飲荊州也要還（淨起介）住口（付）工（淨唱）

（慶東元）我把眞心兒待恁將那筵宴來設扳今弔古分什麽枝葉你在俺跟前使不得你那之乎者也詩云和子曰（末）自然要還吓（淨）禁聲但開言只教你剜肉截舌（末）孫劉結親以爲唇齒之邦（淨）可又來 有義的孫吳目下反成作吳越（拔劍響介）（末）什麽響（淨）劍響（末）主何吉凶（淨）主人頭落地（末）響過幾次了（淨）三次了（末）第一（淨）斬顏良（末）第二（淨）誅文醜（末）第三呢（淨）莫非就輪着大夫了（末）君侯言重我與他並無仇恨（淨）此劍神威不可當廟堂之上豈尋常筵前索取荊州事我一劍須叫子敬亡（扯末袍起介）（付提刀作殺末介）（淨攔介）（唱）

（雁兒帶得勝令）憑着你三尺不爛舌你也懼我三尺無情鐵這劍飢餐上將頭渴飲敵人血這的是龍在鞘中蟄虎向坐間歇今日個故友重相見休叫俺兄弟們相間別魯子敬聽者心驚與胆怯暢好日西斜（末）吓君侯莫非醉了（淨）呀周倉（付）有（淨）吾當酒醉也（末）果然醉了（向內介）吓將士們依計而行（內喊介）（淨付急揪住末介）（淨）有埋伏（末）沒有埋伏（淨）既沒有埋伏恰怎生鬧吵吵把那軍兵列誰敢把俺攔擋者只教你劍下身亡目前見血你便有張儀口蒯通舌那裏去躲

攔藏者（扭住走介）來來好好的送俺到船兒上和你慢慢別（推末介）（淨作上船介）（末）呵呀嚇死我也（淨）周倉請魯大夫過船謝宴（付）吹請大夫過船謝宴（末）不過船了（付）諒你也不敢斬纜開船（淨）大夫受驚了（末）不敢不敢（淨唱）

（煞尾）承款待多多承謝你將我這兩句話兒恁可也牢牢的記者百忙裏稱不得老兄心急切裏奪不得漢家的基業（內吹打鳴金介）（淨）請了（末）請了（各下）



●功臣宴

（韓上）上將功高漢海威征夫盡賜錦衣歸慶成今日開華宴無限恩光泛酒杯下官尙奄大夫韓安國是也今有魏大將軍因戰蟲歷王有功聖上召拜爲大將軍欽賜御宴命下官作主宴官兒恐有衆官員在席前喧嘩爭鬪者命下官卽至金階參奏你看這樣時候還不見衆官員到來只得在此伺候（背介外上）三尺龍泉萬卷書老天生我意何如山東宰相山西將彼丈夫兮我丈夫下官覆姓公孫名洪官拜丞相奉旨陪宴大將軍只得向前（見韓仝背介）（竇上）運籌幃幄決雄雌大將橫興千萬師台上雙幃臨草木軍中煞氣傍旌旗下官魏繼侯竇英奉旨陪宴大將軍只得向前（淨上）聖主懷兵忿雲消小臣衝雪敢辭勞匈奴至此知名姓休傍陰山再射刁某鐵勒奴蒙聖恩賜姓爲金召拜爲付將軍復蒙賜宴然後獻俘須率向前（韓外竇同）金將軍請了（淨）列位請了（衆）請了（韓）啊列位大人天色尙早大將軍尙未開望門金將軍把大將軍出塞功高試說一遍我等洗耳恭聽

（淨）啊列位呀若不嫌絮煩待某家試說這麼一遍（衆）願聞（淨）我想那

（點絳唇）漢室初開匈奴勢大侵疆界御駕臨排困守在平城外（白）啊列位

呀（唱）我想這一切的功勞啊

（混江龍）若不是陳平的計策險些兒把六龍飛萬乘喪塵埃笑殺那書生設計要與那戎寇和偕那重沉沉的金帛出胡地那嬌滴滴的玉女嫁猥豸若不是俺大將軍雄威蓋世怎能彀搗汗海駕輪台搗汗海駕輪台這的是除凶倘報前王恨雪恥倒平消也後代災掃盡陰霾掃盡陰霾（將官上）中軍叩頭（韓）中軍（將）有（韓）衆官員可曾到齊（將）衆位老爺俱已到齊惟有陳爺未到（韓）再請（淨）住了那個什麼陳爺（將）駙馬陳爺（淨）敢是那陳武（將）是（淨）不必等傳鼓開門（將）啊開門（衆下開門介）（小生上）慶成御宴賜元君繚繞爐烟捧慶雲穩坐貂蟬金紫貴紛紛閶闔展段勤下官魏靑因戰蠱歷王有功聖上召拜爲大將軍復蒙賜宴然後獻俘中軍（將）有（魏）衆官員可曾到齊（將）衆官員俱已到齊惟有陳爺未到

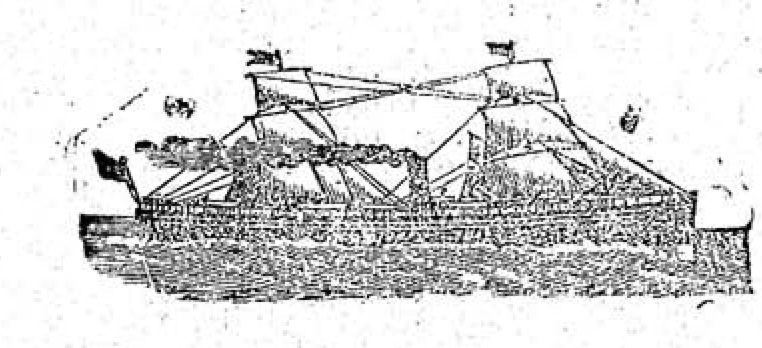
（魏）那個陳爺（將）駙馬陳爺（魏）敢是那陳武（將）是（魏）不必等傳鼓開門（付）呵傳鼓開門（又開門介衆上見介）（同）大將軍請上我等有一拜（魏）下官也有一拜（衆）久慕虎威未得瞻啓今賴何幸叨奉沐承（魏）阻隔微功無足齒露仰賴護庇草茅恕恩惶愧呀惶愧（衆）好說（韓）啊列位大人今日乃是聖上所賜的了御宴這座位須要講個明白「衆」這個自然（韓）大將軍出塞功高這首座一定是大將軍的「魏」韓大人說那裡話來老丞相職司鼎鼐位列台階還是老丞相請「外」還是大將軍請（魏）還是老丞相請（外）還是大將軍（淨）啊魏哥你來呦（唱）

「油葫蘆」說什麼職司鼎鼐位台堦作皇家樑棟材兀的不是太平時受榮毛錐客他又不曾挽戈擐甲開邊界那里有風吟虎嘯多利害今日個萬國來今日個八方泰俺大將軍巍巍勳業可也如天大（皷中）哥呀這座兒有誰人敢猥豸（吹攏座介韓）這付座一定是金將軍的了「衆」這個自然（淨）還是老丞相請「外」還是金將軍請「淨」老丞相請「外」金將軍是付坐（

淨）呀（唱）
（天下樂）忽聽得忖座輕將也哪金勒奴可愛您個乖也麼乖謝您個會招賢
的宰相把人抬這不是花柳街又不是風月寨這的是論功酒叙勳堦論功
酒叙勳堦「淨插花笑介衆坐介魏」中軍（將）有（魏）轅門覷者一概後至
官員不許擅入違令者斬（將）得令（丑上）春風送目錦京瑕歌舞場中日
日誇我窮我富君莫羨皆因福分受者花我陳武奉旨陪宴大將軍只因昨
日多貪了幾盃故此今日來遲且住我想魏青那斯昔年吸呼喪在我手今
日此去凡事兒須要讓他些兒罷了（行介將）陳爺來遲了（丑）我怎麼來
遲了（將）大將軍有令一概後至官員不許擅入（丑）住了我乃朝中的班
頭席前的領袖無了我可就不成席尊了（將）大將軍有令「丑」什麼將令
不將令的待我闖轅門（將）陳爺闖轅門「丑進介」（衆起讓介）陳爺來了
（丑）請了請了（魏背坐介淨起）呀（唱）
（念哪吒令）爲甚的衆朝臣皆失色他是個腌臢貨下胎（丑）啊大將軍功高

禮該上坐你是甚等之人佔了我的坐位待我掐下去（淨）哇呀哇呀呀呀
覷着他昂昂氣槪口兒中胡亂猜你道是椒房寵愛聖人行女婿也是嬌客
列位我想今日這酒可又不是叙親排又不是論爵排都只爲櫛風沐雨多
禁架挽戈擐甲開彊界因此上開宴設席相酬待那山河大地國家定那只
有豪華乳臭一個嬰兒在（丑）大將軍功高禮該釵花你是什麼人也釵花
扯下來我帶（淨）哇呀哇呀呀（唱）
（鵲踏枝）激得俺眸還竪惱惱得俺怒轉獃你看那公卿貴親都立在則誰許
你差三右表個皇家派你道是有權有勢帝王親咱覷你不魍不尷個村木
栢不魍不尷個村木栢（丑下淨）哇呀哇呀呀呀（衆）金將軍特量窄了
（淨）啊列位呀（唱）
（尾聲）非是俺心兒急量兒窄他故意的粧聾來作獃不偢一個不採你們有
有誰人與俺分剖一個明白我謝謝公卿的元宰俺金勒奴可拚得個碎首
在金堦哇呀哇呀呀呀「下衆」啊大將軍你看金將軍與陳武面聖去了你

我大家同去保本（魏）言之有理（同）攪亂慶成宴同奏御堦前「同下完」



● 打子

（末上）天街馬驟與車馳爭聽悲歌薤露詞年少歌郎若相識分人心下轉生疑我宗祿跟隨老爺朝覲到此方纔隨老爺拜客回來只見天門街上士女紛紛却是東西凶肆賭唱歌詞好奇怪內中有一年少歌郎聲音舉止宛然是我家大相公模樣不免將此事報與老爺知道呀道猶未了老爺來了（外上）（唱）

（新水令）杏園東去曲江西約同僚一船回去嘆故人青眼稀覓舊題蒼苔翳鳳闕崔嵬瞻仰在白雲深處（末）宗祿叩頭（外）宗祿行李可曾收拾麼（末）俱已完備了（外）各位老爺可曾下船（末）都下船了（外）如此下船去能（末）小人有一事告稟（外）有什麼言語起來講（末）小人今早跟隨老爺拜客回來呵（唱）

（步步嬌）只見天門街上人如蟻（外）爲何有許多人（末）不免忙窺覰（外）是些什麼人（末）原來是東西肆長在那賭唱歌詞見一個歌郎貌甚奇（外）那歌郎有甚奇處（末）內中有一歌郎儼然是大（外）大什麼（末）儼然是我大相公模樣（外）與大相公一般模樣豈有此理（末）看他舉上行藏面龐無二（外）既如此你何不問他一聲（末）欲待問因伊

猶恐他不是（唱）

（折桂令）（外唱）宗祿那歌郞雖是淸奇豈是我家千里之駒（末）儼然大相公（外）宗祿你把此話休題起大相公呵爲金多被盜久喪溝渠身不到帝闕金嘐呀兒吓闈名已登鬼籙陰司（末）明明是大相公（外）宗祿你與我訪問端的兗我猜疑那少年是伊誰與我兒一樣丰姿（末）那些歌郞都到酒肆中去吃酒了少不得在此經過若是大相公扯來見老爺便了（外）若是大相公扯來見我若不是不可生事（末）曉得（外）宗祿是不是扯來見我（末應下外）正是渾濁不分鰱共鯉水淸方見兩般魚（下）（淨打小生上）大哥爲何打我（唱）

（園林好）（淨）白馬篇唱得不抵二萬錢使我頓傖（小生）是我贏的又不是奪你的（淨）打你這來歷不明之子扯你去到官司扯你去到官司（小生）地方救人吓（末急上）住了住了爲什麽打他（淨）他奪了我二萬貫錢（末）他叫什麽名字（淨）叫鄭元和（末打淨介）這是常州府鄭大老爺的公子拿這狗子拿這狗子（小生）打打這狗才（打淨下）（末）大相公宗祿在此（小生）我不是大相公不要認差了（末）我是宗祿（小生）不認得什麽宗祿（末）老爺快來大相公在此（外）（上）在那裏果然是你這不肖子（小生）爹爹吓（外打介）畜生吓（唱）

（雁兒落）聞說你爲金多死盜賊誰想你流落在卑污地做歌郞歌裏薤露詞那裏是念之乎者也兒（打介）不肖子你許多輜裝都在那裏去了（小生）（唱）

（江兒水）被盜刦輜裝去（外）那樂秀才呢（小生）爲財疎朋友離（外）來興呢（小生）來興逃走了（外）逃走了你一向在那裏（小生）止剩得孤身流落在泥途裏更遭疾病多狠狽（外）有病何不死了（小生）幸得肆長加恩惠（外）加什麽恩惠（小生）館穀虧他周濟爲感恩私只得權（外）權什麽（小生）爹爹待孩兒說權做歌郞報取（外）別樣事可以權得那歌郞豈是權做得的（打介）（唱）

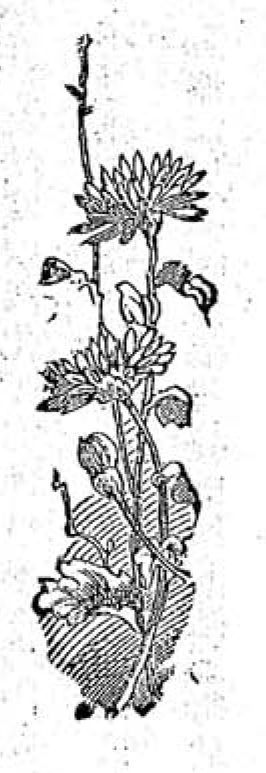
（得勝令）呀指望你步靑雲登高第刦原來裏烏巾投凶肆廣寒宮懶出手攀仙桂天門街强出頭歌蒿里不肖子啊你曾讀書史怎不知廉耻我鄭儋的祖宗吓積德的門閭養這等習下流的不肖子（末）老爺請息怒大相公有話說與老爺知道（小生）爹爹吓（唱）

（玉交枝）因遭顛沛故從權徑竇奔馳不踰閑大德兒無愧執卑聊表微軀爹爹呀（外）誰是你爹爹（小生）虎狠尚然不食兒可憐骨肉當饒恕望爹爹深垂憫慈論至親莫如父子（外）這般卑汚還說父子我就一頓板子敲死你這不肖子（小生）爹爹放孩兒回去見母親一面情願就死（末）老爺放大相公回去見夫人一面（外）不肖子你這般模樣（唱）

（沽美酒）還想到高堂慰別離休指望帶伊回你是個牛馬襟裾却去除打教你精皮膚受鞭笞打教你血流標杵（末）大相公已打死了還只管打（外）打死了好方出俺心頭的氣（末）老爺大相公已死可念父子之情買一口棺木盛殮了回去（外）你去買（末）吓（外）哇買大些的連你這狗才一同盛在裏頭（末）不買（外）這樣不肖子把他尸骸撇在荒郊野外漏澤園中等他鴉食心肝狗食肉蛆鑽皮骨蟻鑽尸拖出去（末哭介）吓大相公吓（外）哇狗才誰要你哭（末）不哭（外）這等可惡果然死了（末應介）（外）眞个死了（末）是（末）元和（末）大相公（外）咳我鄭儋有何得罪祖宗養這不肖子玷辱門庭（看鬚悲介）宗祿你方纔說去買（末）買棺木（末）買也罷不買也罷（下）（末）呵呀大相公到是我宗祿害了你了大哥勞你抬一抬（唱）

（尾）千金尸棄荒蕪地（抬放下介）看鴉鵲紛紛來至老爺你一時之忿把大相公打死回去夫人知道　隨你鐵打心腸也痛悲　尸棄荒郊地孤魂甚日歸何人陳　薄奠誰與飯來炊

吓大相公大相公（悲下）



收　留

(淨上)吓嘎好冷吓跣足蓬頭破納粃左提竹杖右提蘿寒來怕見朔風面只爲飢寒莫奈何自家揚州阿二便是兩日天氣寒冷不曾出門今日天氣晴和不免到天門街上討些渾酒渾漿骨頭骨腦吃他一飽回來睡他一覺有何不可有理(唱)

(光光乍)叫化頭少慮憂衣食何常有走到長街去討求老爹奶奶不絕口老爹奶奶不絕口(見小生介)吠吠吠吽化了好沒時運纔出門來就撞着一個死人眞正遭你娘的瘟咳這小子好雙鞋子不免剝下來換酒吃有理(小生動介)吠吠吠我阿二是不怕鬼的咦還是活的呢待我撥開來看是那個(撥介)咦這個狗養的倒有些認得他是這個這個那個那個正所謂貴人多忘事他吽鄭元和是個好嗓子前日天門街上賭唱歌詞人人喝采個個稱强爲甚麼死在這裡吓是了是了聞得他老子做甚麼官必是見他不長進不學好一把扯回去乒乒劈拍(打介)啊嘝啊嘝打了我的爛腿了打死了撩在這裏想是不中用的了(唱)

(洞仙歌)我朝聞楚歌詞日暮身亡矣　我想那死人的心頭是冷的活人心頭是熱的待我摸一摸咳我揚州阿二死貓死狗也是不怕的(摸介)　試摸他胸口溫和咦他的口內微微氣　前日東肆長有了鄭元和贏了二萬貫錢我如今呵　悄地裡駝回還將藥石醫　我卑田院裏有了小鄭不是我揚州阿二誇口說　我這回不怕無生意　待我吽醒他鄭元　和鄭元和

(小生)阿呀(淨)這小子還想在李亞仙床上作嬌聲哩吠我是來救你的　抵聲喚醒元和駝回院裏敎歌　正是救人一命勝造七級浮屠你這小子今日嫖明日嫖嫖得身體輕飄飄冈開點駝嫖客來了駝嫖客來了(駝下)

◉醉打山門

（點絳唇）（淨）樹木嵯岈峰巒如畫堪瀟洒　嗳只是沒有酒吃　嗳呀悶殺洒家

煩惱倒有那天來大削髮披緇改舊粧殺人心性未全降生平那曉經和懺吃飯穿衣咦嘻嘻哈哈是所長洒家魯智深自從拜了智眞長老剃度爲僧看看將近一載想俺往常間大碗的酒大塊的肉每日不能離口至今作了和尚受了三皈五戒弄得個身瘦口內淡出水來如何捱得過我想的作了西天活佛也沒什麼妙處不免離了這可厭的山門往山下閑走一回有何不可呀你看那雲遮峰嶺日轉山西那五台山好景緻也（唱）

（混江龍）只見那朱垣碧瓦梵王宮殿絕喧嘩鬱蒼蒼虬松疊畫咦嗳聽聽吱喳喳古樹棲鴉你看那伏的伏起的起　闘新青羣峰相迓那高的高凹的凹叢暗綠萬木交加遙望見那石樓山雁門山橫冲霄漢那淸塵宮避暑宮隱約雲霞這的是蓮花湧地法王家說什麼袈裟披剃千年話嗳好好敎俺悲今弔古止不住憤恨嗟呀　（丑內白）賣酒吓（淨笑介）咦咦哈哈哈你看那山底下有個賣酒的來了看他挑往那裏去賣（丑上）（唱）

（山歌）九里山前作戰場牧童拾得舊刀槍順風吹動烏江水好似虞姬別霸王賣酒吓賣酒吓（淨）賣酒的你好麼（丑）好老師父好（淨）好好大家都好（笑介）哈哈哈歇歇再去（丑）挑上山來吃力的很正想歇歇再走（淨）賣酒的你這兩桶（丑）酒（淨）好酒（丑）是好呀（淨）挑往那裏去賣（丑）挑往山上去賣（淨）敢是賣與我們和尚們吃的（丑）不是吻賣給這裏做工人吃的（淨）就賣與和尚們吃了又有何妨（丑）我們領老和尚的本錢件老和尚的房子若賣與你們和尚吃倘被老和尚知道立刻追去本錢赶出房屋諸諸還要頂香罰跪的呢（淨）啊老和尚這等厲害（丑）厲害厲害（淨）厲害的狠（丑）厲害的很（淨）拿酒來吃（丑）慢着慢着你們出家人是戒酒除葷的呀（淨）哈哈哈哈（丑）師父爲何發笑（淨）賣酒的（丑）老師父（淨）（唱）

（油葫蘆）俺看那戒酒除葷閒嗑牙做盡了眞話靶（丑）什麼話靶（淨）他只道草根木葉味偏佳全不想那濟顚僧他的酒肉全不怕彌勒佛米汁貪非詐（丑）那個濟顚僧是金身羅漢你那裡學得他來（淨）學不來偏要學他（丑）那裏學得來呀（淨）學個樣式你看（丑）慢着慢着你吃我的酒要現錢（淨）賣酒的咱囊頭有襯錢（丑）也得摸摸（淨）現買恁的不慮花那管西堂首座迎頭罵賣酒的可不道解渴勝如茶（丑）

吓口渴呀山底下碧波淸凋水去吃兩口就解了渴了(淨)洒家與你講了半日你敢是不賣(丑)不賣不賣(淨)不賣挑了走(丑)走就走(淨)吓看他挑往那裏去賣(丑)賣酒吓賣酒(淨作攔介)(丑)老師父這就是你的不是了我從這邊走你在這邊擋着我向那邊走你在那邊擋着山上兩條道路難道你都霸估了麼(淨)賣酒的你再放下歇息歇息(丑)天色晚了我是不歇息了(淨)放下(丑)放下(淨)你敢說三聲不賣(丑)我的酒我的口且慢說三聲我說不賣不賣眞不賣(淨)吠賣酒的你是賣也不賣(丑)不賣(淨)你不賣(笑介喝酒介)賣酒的你是賣不賣(丑)不賣(淨)(笑喝酒介)好酒吃的到也爽快(丑)我賣的到也乾淨(淨)回寺中去罷(丑)㕶回來回來老師父拿錢來(淨)㕶你方才說不賣如今要的什麽錢呢(丑)老師父你不吃我的酒不與你要錢你吃了我的酒拿錢來(淨)到寺中去領(丑)慢着慢着寺裏和尙多着呢向那個去要拿錢來罷(淨)賣酒的你只當齋了僧上了布施了(丑)老師父只有鍋炸面筋豆腐齋僧那有酒肉齋僧的道理(淨)賣酒的你不曉得酒肉齋僧功德最大阿彌陀佛饒了饒了(丑)阿彌陀佛拿錢來(淨)啊當眞要錢(丑)當眞要錢(淨)果然要錢(丑)果然要錢(淨)吃洒家一拳(丑)對手八個全來呀(同笑介)(丑)哈哈好這個闍黎吃了我的酒我也賺出來了這個錢我是要不了我要他一要不要了老師父你把口張開瞧一瞧我就不要錢了(淨)啊張開口瞧一瞧你就不要錢了現成啊啊(丑)哈哈你八歲口嘍(淨)打打打(醉介)好酒吃的到也爽快不免回寺中睡了罷呀來此已是半山亭想洒家一入禪林不曾要拳今日借酒威要上幾路把俺的身子鬆動鬆動有何不可(醉介)要拳(要拳介)呀洒家脚尖兒略動一動那半山亭就塌下半邊來也(唱)

(天下樂)只見那飄瓦飛甎也那似散花恁差也不差恁嘩呀却便似黃鶴樓打破隨風化守淸規渾似假一任的醉由咱㕶呀酒湧上來了哈哈也罷只索倒禪床嗑睡煞(二丑上)念經念到三更鼓木魚敲散滿天星㕶呀師兄吓師弟吓(大)你我正在禪堂打坐聽得外面噗咚的一聲(二)我也聽見嘩啦的一聲(大)開山門瞧瞧去這邊沒什麽那邊瞧去㕶呀半山亭塌了(二)那幌幌悠悠的是誰呀(大)魯智深吃醉了大和尙吃醉了小和尙要遭殃回去閉上山門鬥門不給他開(閉門介)(淨上唱)好醉也

(哪吒令)聽鐘鳴鼓擂恨禪林尙遐把靑山亂踏似飛投倦鴉醉薰薰眼花惹傍人笑咱纔過了碧峰尖呀早來到山門下哈怎把山門都閉上了吓開門(丑)不開(淨)這些小和尙都是無用的了(唱)只好去閉戶嚜得這波喳開門(二丑)睡着了(淨)

當眞不開待洒家下得山去取把火來將這寺院燒壞大家住不成了（二丑）暧呀師兄暧呀師弟魯智深取火去了他要點火燒廟下門罷（下門介）師弟你閉着火門我頂着火道他來了燒不了（淨）開門燒燒（二丑）你燒不了我師弟閉着火門呢（淨）開門（丑）不開（淨）當眞不開（丑）不開（淨）果然不開（丑）果然不開（淨）洒家我要打進去了（醉倒介）（丑）摔死了摔死了我當家（丑）你當寃家（淨）（起介）（丑）又活了又活了瞧見我了瞧見我了（淨）吠我把你這兩闍黎（丑）暧我是個吽驢（丑）你那吽驢還是我這草驢下的（淨）我把你這兩個小和尚（丑）阿彌陀佛（淨）洒家跌倒在地（丑）阿彌陀佛（淨）你連扶也不扶（丑）阿彌陀佛（淨）攙也不攙（丑）阿彌陀佛（淨）你二人嘴里唧唧呶呶敢是駡着洒家（丑）你不要胡說出家人不敢駡人我們這是念佛呢（淨）念佛念的是什麼佛（丑）念的是南無阿彌陀佛大碗的合落兩個子一個（淨）來來來咱們大家念佛（丑）你也念佛（淨）來來來你二人念的是南無阿彌陀佛（碰頭介）哈哈哈（丑）不念佛了念佛腦袋疼（淨）小和尚這兩旁大漢吽什麼名字（丑）暧你吃醉了不要胡說這是哼哈二位薩菩（淨）何爲哼哈（丑）這位是哼菩薩最惱和尚吃酒和尚若吃了酒自他面前一過他聞着酒味他一哼你的腦袋就兩半了（淨）那個呢（丑）那位哈菩薩是好打個哈哈（淨）怪不得他有些惱着洒家（丑）簡直惱了你了（淨）小和尚將山門閂抬過來（丑）吓（下淨）吠我把你這蠢大漢洒家倒在地下扶也不來扶反惱着誰來吓（唱）

（鵲踏枝）颩著伊掛天衣剪絳霞皮羅帽壓金花他作什麼護法空門怎與那古佛排衙俺怪他有些粧聾作啞俺怪他眼睜睜笑哈哈兩眼兒無情煞（衆僧上）（淨）打（淨擋衆下外上）咄智深休得無禮（淨跪介）暧呦呦師父他們將徒弟打壞了（外）這裏五台山千百年香火被你攪得衆僧捲單而散你在此住不得了我有一師弟現在東京大相國寺住持你到彼討個職事僧去罷（淨）吓師父你當眞不用徒弟了（外）不用了（淨）也罷是也罷（唱）

（寄生草）謾拭英雄淚相隨處士家　且住當日打死鄭屠若非師父收留焉有今日師父請上受弟子一拜罷　謝恁個慈悲剃度蓮台下罷沒緣法轉眼分離乍赤條條來去無牽掛那裡討煙蓑雨笠捲單行敢辭却芒鞋破鉢隨緣化（外）過來我有白銀十兩書信一封你可收去還有四句偈語聽者逢林而住遇臘而擒聽潮而圓見性而寂牢牢謹記下山去罷（淨）多謝師父多謝師父呀你看老和尚回禪堂去了俺不免下山走走也（唱）

(尾聲)俺只得別拜了僧老伽收拾起浮生話俺老和尚與我十兩銀子好向那杏花村裡覓些酒水沾牙免被那腌臢禿廝多驚訝一任俺儘醉在山家我如今不是五台山的和尚了早難道杖頭沾酒也不容啃(下)



◉鍾馗嫁妹

(點將唇)百福迎庭平安吉慶財源盛福祿駢臻喜氣宜春令(時)山河天子壽日月聖人心時時多吉慶歲歲樂豐登(白)咱家乃鍾狀元麾下一個小鬼的便是俺老爺一生忠直萬世爲神受職五嶽威鎮八方愛的是琴劍書箱喜的是平安吉慶今日老爺吩咐整齊役從蹇驢准備簫笙鼓樂不知爲何言之未已老爺出來也(衆鬼執寶瓶吉慶琴劍書箱)(鍾馗上詩)馳驅萬里到神州准擬文章作狀頭淪落英雄奇男子雄風千古尚含羞(白)俺鍾馗只爲獻策神州悞陷鬼窟將容顏改變以致後宰門捐軀殞命蒙上帝見俺正直封俺爲驅邪斬祟將軍少展胸中抱負感蒙杜員外將俺平生冤苦一一奏聞聖上又蒙聖上封俺爲終南山進士又賜俺狀元及第感荷杜員外將俺的屍骸埋葬此人有生死大恩未曾報得向在京師曾將小妹許他爲婚故此今晚特備笙簫鼓樂送小妹到彼與他成其百年之好吠鬼卒一壁廂琴劍書箱一壁廂笙簫鼓樂隨俺走遭帶蹇驢(衆鬼卒應介)(鍾唱)

(粉蝶兒)擺例着破傘孤燈對着這平安吉慶光燦爛劍吐寒星伴書箱隨綠綺趁着這蹇驢兒跎蹬俺這裏一椿椿寫上丹靑是一幅梅花景(下)(小生扮

杜平雜扮顧永萬安長吉春慶四卒上）（唱）

（泣顏囘）頓首拜彤庭兄弟盡叨榮幸金章紫綬白面烏紗相稱（杜白）下官杜平（萬白）下官萬安（顧白）下官顧永（長白）下官長吉（春白）下官春慶（杜白）叨蒙聖恩特授都總管執掌帑藏金銀今日給假還鄉果然好氣象也（衆唱）春風自生氣軒昂衣錦還鄉井道傍人喝采連聲杜員外富貴齊名（下）鍾馗同衆鬼上（白）呀（唱）

（石榴花）俺只見枝頭鳥語弄輕聲小橋邊殘雪報春晴又只見梅花數點助雪精神梅花遜雪白雪却遜梅馨兩下裏品格清清兩下裏品格清清與騷人才子添詩興今來古往有許多評論（鍾白）鬼卒們帶住蹇驢爾等在村口伺候聽俺呼喚即便前來聽用（衆應下）（鍾唱）呀　趁着這月色微明趁着這月色微明曲灣灣繞遍荒蕪徑又只見門庭冷落倍傷情來此已是自家門首妹子開門（打一更介）（旦上唱）

（泣顏回）聽樵樓早已報初更刁斗無聲寂靜我是孤兒寡女因何事叩我柴門（鍾白）妹子開門（旦白）呀（唱）我聞言戰驚喪黃泉復現生時影（鍾白）妹子你休

要害怕是你哥哥在此我只為上京應取悞陷鬼窟將容顏改變以致懷才不偶忿怒捐軀上帝見俺忠直封俺為驅邪斬祟將軍往返人世為神故此今夜前來與你相會但我容顏改變恐驚壞了妹子（旦白）原來如此我和你兄妹手足死也甘心哥哥在那裏（鍾白）妹子在那裏呵呀妹子吓（旦唱）

兄合妹手足關情何在乎改變容形哥哥可將別後的事情說與妹子知道（鍾白）妹子你且聽者（唱）

（黃龍滾）想當初自離門庭想當初自離門庭到中途瘧妖作症一路裡寒熱懨懨一路裏寒熱懨懨悞入在陰山鬼徑改變我舊日容顏赴帝京因此上殿試把君驚聖上呵將俺來黜落功名將俺來黜落功名（白）一時怒忿（唱）後宰門捐軀殞命（旦白）哥哥屍骸何人埋葬的（鍾白）感蒙杜員外將俺的屍骸埋葬此人有生死大恩未曾報得向在京師曾將你許配他為婚故此今夜特備笙簫鼓樂送你到彼與他成其百年之事（旦白）哥哥差矣（鍾白）何差（旦唱）

（千秋歲）論姻親從古須媒証聖賢言禮法須憑裙布荊釵裙布荊釵倉卒裏苟合恐難遵命（小旦上唱）夜深沉人聲靜小窗前喃喃應行濁言清徑通宵聒

絮刎起殘燈（見科白）㖶呀（作唬倒科旦白）不要害怕是我哥哥在此過來拜見（小旦白）是鍾老爺梅香叩頭（鍾白）妹子這位姑娘是那裏來的（旦白）這是杜員外送來陪伴我的（鍾白）妹子你方纔說沒有媒妁我如今就把這位小娘子呵（唱）

（撲燈蛾）權當個冰人繫赤繩權當個月老爲盟訂權當個氤氳使巧作合權當個斧柯媒證算不得屛開孔雀算不得御溝紅葉往來情俺與他一朝氣合恁與他五百年前石上結三生（鍾白）妹子請到後面更衣　（旦應介白）是（二旦同下）（鍾白）鬼卒何在看俺的冠帶過來俺鍾馗今晚嫁妹好不灑落也（換紅員領金帶）（二旦上坐車科）（鍾白）鬼卒（同唱）

（越恁好）與俺把那　車輪馬足車輪馬足忽匆趲去程舞旌旆掩映燒絳獨引紗燈聽鸞鳳和鳴聽鸞鳳和鳴響龍笛敲象板鼉鼓鳳笙一聲聲美聽一聲聲美聽烎溶溶春靄靄百媚自生傘兒下驢兒上作個降魔聖後車中戴個弱質娉婷（下）杜平上（唱）

（上小樓）明皎皎月色明靜悄悄人聲靜（白）我杜平給假還鄉適纔與衆兄弟宴罷各自歸家見此溶溶月色閑步中庭（唱）最喜這月色如銀最喜這月光如銀月色如水月圓如鏡（內吹打科）呀聽何處簫鼓喧聲聽何處簫鼓喧聲旌旆排曳燈光掩映亂紛紛馬嘶人影（衆上唱）

（紅繡鞋）車輪伊啞連聲連聲馬蹄篤速流星流星祥光駕彩雲乘香馥郁氣氤氳頃刻裡到門庭（鍾白）杜恩兄請了（杜白）咗你敢是妖魔鬼怪不成（鍾白）我非鬼怪我乃是進士鍾馗前蒙我兄大恩未曾報得向在京師曾將小妹許配你爲婚爲此今晚特備笙簫鼓樂送小妹與你成其百年之事（杜白）鍾兄請下來一會（鍾白）我和你陰陽間隔從此一別後會有期請（杜白）請（鍾同衆唱）

（疊字令）吓燦燦的鬼燈光螢閃閃的鬼旗掩映一隊隊大鬼猙一行行小鬼獰捧着平安項着吉慶哆哆的鬼敲畫鼓嗚嗚的鬼弄簫笙嗚嗚的鬼弄簫笙挨挨擠擠鬼頭厮混從今後斬妖降魅志生平（白）請（衆下）（小旦上白）員外梅香叩頭（杜白）你是什麼人（小旦白）我是員外家的梅香着我到鍾老爺家陪伴小姐昨晚鍾老爺回家特備笙簫鼓樂送小姐與員外成親霎時都不見了（杜白）既如此扶持小姐進去（小旦白）是

(旦梅香同唱)

(尾聲)絲羅本托終身訂百歲良緣天作成(下)(杜白)呵呀妙吓(唱)六禮還須百輛迎(下)

草詔

(外扮方孝儒穿孝服執杖老旦同上)(老旦)方相國快請行一步(外)呵呀我那聖上吓

(一枝花)嗟哉我淒風帶怨號哭的這慘霧和愁罩痛殺那蒼天含淚洒望不見白日吐光照(老旦)老相國請速行萬歲爺等久了(外)你奉誰的旨(老旦)當今萬歲爺的旨(外)呀呸他是個藩服臣僚怎生個萬歲聲聲叫(老旦)老相國你這孝服不便入朝面聖請換了冠服相見(外)咳君父之喪焉有易改　俺把那綱常一担挑骨磷磷是再世夷齊看不得惡狠狠當年莽曹(內鑼鼓喊)閑人閃開(老旦)老相國請暫避街傍奉旨行刑的來了(外立傍介)(劊子手綁黃二人上)(見介)老相國請了(外)原來齊黃二位老先生(大笑介)好好死得好吓死得好(二生)老相國我二人與君長別了(外)二位老先生請先行我方孝儒也隨後來也(劊子)快走快走(同下)(外)好兩個忠臣吓好兩個忠臣(笑介)(老旦)請老相國速行(唱)

(梁州第七)他纔不肯讀聖書彝倫名教受皇恩地厚天高他他張牙怒目向雲陽道賽過那漸離擊筑賽過那博浪椎敲賽過那長山舌罵賽過那豫讓

衣梟（內又賊介）開人站開（老旦）又是行刑的來了請老相國站立一邊（立介）劊子手抬尸
上（外）這是誰人的屍首（衆）景御史的尸首聖旨將他行刑了又要剝皮楦草還要把他凌遲
哩（外）呀這景御史他已剝皮楦草還要把他凌遲麽（劊子）正是快走快走（下）（外）（唱）
他他他好男兒義薄雲霄大忠臣命棄鴻毛俺俺俺羨你個着緋衣行刺當朝
羨你個赤身軀剝皮楦草羨你個閃靈英厲鬼咆哮（二軍引淨上）（外）你是陳瑛吓
你做得好官（淨）老相國請了（外）你這賊臣（淨）方孝儒你死在頭上還要出口傷人（外）（唱）
恁烏帽朱袍傳呼擁導喜孜孜承恩新官誥全不爲邦家痛君王悼一味的弄
公魔逞鷙鷔（呵呸）駡殺恁叛逆鴟鴞（打介）（老旦擁外下）（淨）咳書獃吓書獃你死在
頭上還要出口傷人笑駡由他笑駡好官我自爲之（下）（末引四校尉上）金殿雲烟浮斧扆玉堦日
月麗旌旂（老旦）啓萬歲爺方孝儒宣到了（末）引他進來（老旦）啟萬歲他穿孝服麻衣不肯便換
奴婢先行奏明（末）且帶他進來（老旦）領旨老相國萬歲有宣（外上）呵呀我那聖上吓（末）方先
生請了寡人靖難渡江應天正位羣臣盡皆朝賀先生何故服此不辭之衣來見寡人（外）子服親喪
臣服君喪古禮昭昭豈容易改（末）律設大法禮順人情獨不能爲心君、轉移乎（外）天無二日民
無二主孝儒惟知有故主不知有新君（末）咳先生寡人此來欲法周公輔成王耳（外）如今成王安
在（末）他已自焚非寡人加害（外）成王既亡何不立成王之子（末）國賴長君他兒子幼小豈能主
持國事（外）何不立成王之弟（末）先生此乃寡人家事先生不必多言況寡人係高皇帝嫡子繼
高皇帝大統亦復何辭（外）高皇帝平定天下傳與東宮東宮夭沒傳與皇孫誥命昭昭祖制鑿鑿豈
容紊亂我建文皇帝此位呵（唱）
（牧羊關）是高皇帝親傳授遡宗支嫡裔苗這的是顫巍巍父命難搖殿下既是
高皇帝嫡子也該尊奉父命却怎生恣意貪饕橫行顚倒（末）寡人提兵南下只要除幾個
奸臣他自縱火焚宮自己覓死這大位朕若不坐却叫誰坐（外）咳齊整整的金甌白佔了
好端端的玉體痛楚燒今日裡坐朝端誇榮耀須受得百世千秋萬口嘲（末）
他也不該誅戮親藩寡人若不興師問罪这誅戮也只在湘岷周代諸王之後矣（外）天地祖宗在
上俺建文皇帝呵（唱）
（四塊玉）他他他四載受勤勞普天下稱仁孝李景隆臨行諄諄囑咐毋使朕負殺叔
父之名美意兒生全叔父語叨叨到頭來送入紅爐窖兀的不思忖量兀的不

添悲悼兀的不顏面兒沒處逃（末）別的話兒不要講了寡人今日只要先生草幅詔書上
告天地下頒四海（外）怒介要俺草詔麼
（哭皇天）俺不是李家兒慣修降表俺不是侍多君馮道羞包俺不是射君鉤
管仲興齊伯俺不是魏徵古來賢相（末）你不學他待學誰來（外）俺只是學龍逢
黃泉含笑（末）若草了詔書寡人定當授你職居宰輔蔭及子孫（外）你總把那三公爵
顯九錫榮褒王封帶礪恩蔭兒曹也博不得彤管一揮毫（末怒介）若不草詔莫道
寡人之劍不利也（外）憑著你千言萬語俺甘受着萬剮千刀（末）抬張棹兒擺著文房
四寶偏要你當面草詔（校領旨）（抬棹叫寫介）（末）快寫快寫（外）要俺寫麼就寫就寫（提筆寫
介）拿去（末看介）篡篡篡（怒介）可惱可惱叫武士綁這老賊砍了（武士上外笑介）哈哈哈俺方
孝儒今日死得其所高皇帝建文君在天之靈臣方孝儒呵（拜介）
（烏夜啼）今日裏拜別了高皇帝高皇帝聖考拜別了先生魂飄（末）老賊這等
猖狂我就把你全家抄斬（外）啊呀老妻呵一任他死蓬蒿呵呀兒孫呵也顧不得宗
支杳俺如今拚却生身完却臣操急急的躦陰魂歷歷的訴青霄歷歷的訴青
霄少不得天心炯旻分白皂憑著俺千尋正氣到底個半字難饒（末）你不怕九
族全誅麼（外）就殺十族何妨只爲俺一靈不散管甚麼十族全梟（末）叫武士快把這
老賊敲牙割舌可惱可惱（末）領旨（敲牙滾介）（唱）
（煞尾）一任你敲牙割舌刑千套俺只是痛罵千聲斧鉞搖（外噴血末袖拂介）（
外）血噴猩紅難洗濯（末）武士快把這老賊洗剝綁了押付雨花台魚鱗細剮妻子對面受刑
抄沒他的十族砍的砍剮的剮盡行處決（衆）領旨（外）受萬苦孤臣粉身碎腦這的是領
袖千忠一身兒今古少（衆抬外下）（末）可惱可惱這樣一個崛强老賊就剮他爲肉醬也不
爲多就夷他十族也消不得寡人這口氣（思介）咳論起來他爲建文臣子禮合盡忠于建文今日這
等鐵錚錚拚生捨死是一個鐵漢是一個忠臣衰經長號赴國門淋漓血噴御袍新寧甘十族都成鬼
不易忠臣一詔文可惱可惱（下）

拷掠

（四校尉站門上劉宗敏尖紗青官衣上）（引子）良禽擇木明逐元依樣葫蘆（詩）
偃武修文奏管絃重開日月彩雲鮮若非天意遂人願明帝焉能死煤山（某）
權將軍劉宗敏且喜我主已然攻破北京崇禎皇帝自縊煤山不日就要登極只得入朝議論國事校
尉們打道午門（報上）啟將軍杜秩亨到（劉）這厮到此何事傳他進來要小心了（報）杜公公進見
（報下）（杜）惟能識天命才得顯身榮杜秩亨參見將軍（劉）罷了起來你到此何事（杜）奉了萬
歲旨意叫我傳諭將軍將明朝貪生怕死賣國求榮投降的文武官員嚴刑拷掠追贓必要追出五十
餘萬金銀好預備萬歲登極之用（劉）可主公傳下旨意叫我拷掠這貪生怕死賣國求榮之輩吓杜
秩亨我怎能知道那個是貪生怕死賣國求榮之人你必須告訴與我（杜打背躬介）嗳呀且住這貪
生怕死賣國求榮連我也在其內吓（劉）吓杜秩亨你爲何在暗地沉吟（杜）將軍別忙我在這兒想
哪（劉）快快講上來（杜）是是是嗳呀這是連我也在其內我要是說有我我還能活嗎我要說沒我
只怕說不下去（想介）有了我叫他查搢紳去搢紳上一定沒有我搪塞過去再說就是這個主意
（劉）杜秩亨可曾想起無有（杜）將軍我一時那里想得起許多您想這樣大事我要胡說誰誰不奏

我您拿出搢紳一看就明白了（劉）好好好主意將搢紳快快拿來（杜）待我取來（下）（劉）少時搢
紳取到管叫這班賊臣難逃俺這嚴刑也（唱）
（點鋒唇）國亂堪嗟優勝劣敗痛傷者這些狗奸佞逼死官家今日個他怎能逃
國法（杜上）搢紳取到（劉）待我看來（看介）嘁呀一時之間那能拷掠這許多只得撿出
几名要犯於明日拷掠杜秩亨命你拿我令箭帶領四十名校尉提拿要犯成國公朱純臣大學士陳
魏演藻德兵部尚書張縉彥嘉定伯國丈周奎等五人於明日先行拷掠不得有誤（劉下）（杜）校
尉們隨我提拿要犯去者（下）魏陳朱張同上（朱）大明朝今番運低（陳）李闖王破了山西
（魏）看看要換新皇帝（張）怕丟了這好家私（同白）下官（朱）成國公朱純臣（陳）東閣
大學士陳演（魏）東閣大學士魏藻德（張）兵部尚書張縉彥（魏）時才聽說李闖人馬打破
京城襄城伯李國禎被擒這事有些不妙呀不妙（張）這是國家大事不是俺們一人干係且不必
管他但是我們家小在京還有許多金帛必須要想個法兒保護才好（朱）咱們昨日在周皇親府
中飲酒因他是皇親國戚向來最有勢力的想要托他護庇那知他也是束手無策（陳）話雖如此
你我還要尋他要個主意才好（衆）此計甚好事不宜遲你我急急前去正是（小元場）（魏）那

管人嘲笑（陳）想戴新紗帽（朱）急忙寫降表（張）都要學馮道（同）來此已是門上那位在（門子上開門介）衆位大人到此何事（同）求見皇親國丈（門子）候着請太師爺（周奎）何事（門子）衆位大人求見（周）說我出迎吓衆位大人何事（同）現在李自成打破北京我等意欲前去投（周）哼耳目甚衆你我後花廳一叙（來）打道後花廳請（衆同下）（四校尉上）（杜）自家杜秩亨奉了權將軍軍令捉拿要犯拿了半日也不知這起子藏在那裏去了想是全藏在周府若眞藏在這兒我就不敢進去了待我上前叫門（吹）開門來（門子上）門外頭什麼人叫門（杜）唬傻啦開門罷再不開門可就要打進去了（門子）別忙開開開（開門介）（門子）參見公公（杜）什麼公公四尺上我且問你朱純臣陳演魏藻德張縉彥可在裏面（門子）現在裏面校尉的拿人哪（衆鎖周等五人上）繞場下（杜上）已到三法司待我擊點（打點介）（中軍上）何事擊點（杜）犯官帶到（中）啓將軍犯官帶到了（劉內白）吩咐開門（中軍）開門（吹打介）（四刀斧手上站門）（劉入座介）中軍犯官可曾拿到（中）俱已拿到（劉）帶進來（中）帶犯官（杜）校尉的帶犯官（四校尉帶五人上）（周）肉顫心更搖（四人同白）魂靈一半消（杜）犯官告進（五人仝白）我等崇禎舊臣叩接永昌新主（跪介）（杜）犯官帶到（劉）聽點李紀臣（有）陳演（有）魏藻德（有）張縉彥（有）周奎（有）你可是國丈周奎（周）正是（劉）念在你是皇親國戚暫押在下面聽候發落（衆押下）（劉）將他四人衣冠剝了（脫衣介）（劉）你等那個有銀有錢快快獻出來免得皮肉受苦（衆哭介）（白）若有銀錢情愿獻上孝敬老師花用門生等絕不敢隱藏不報（劉）住口（唱）（混江龍）只見他聲聲淚洒三法司內絕喧嘩堪笑他說些風流話（笑介白）好言相勸量不實招（來）與我拷（拷介）（衆哭介）（劉）（唱）呵呵呵聽聽吱喳之刑具交加那一旁伏的伏起的起叫罵來則由他叫罵（那一旁）嚎的嚎哭的哭聲和淚則把吾笑殺（衆）免了刑具我等情愿投降（劉）（唱）任你個上舐癰下吮痔希圖富貴那沒廉耻缺忠孝怎戴烏紗這的是游魚在釜戲燕花雀焚巢嬉大厦好叫俺衝冠髮指憤恨交加（白）朱純臣（朱）有（劉）我且問你我主進宮之時見文淵閣桌案之上有崇禎皇帝硃諭一道命朱純臣輔佐天子提督內外諸軍事可是有的（朱）門生不知（劉）那裏是不知分明貪生怕死（唱）

（油葫蘆）任你個自認門生枉嚼牙留下了眞話靶（朱）有什麼話靶（劉）你只道迎新棄舊便爲佳全不想那先帝恩他的硃諭那放你心下三法司還敢來弄

詐(朱)門生非敢弄詐先帝硃諭實實不知望老師筆下超生則個(劉)超生不難只要獻出金銀免你一死(唱)只要你獻金銀(朱)門生願獻金銀(劉)我保你帶金花那里管悠悠天地人相罵朱純臣這鎔金解渴勝如茶(朱)門生情愿獻黃金千兩白銀萬兩(劉)好鬆刑帶下去收監(朱)下(劉)魏藻德你爲首輔何以致亂(魏)門生本是書生不諳政事又兼先帝無道遂至於此(劉)吠汝以書生先帝欽點你爲狀元三年之間位至首輔先帝有何辜負於你誣爲無道左右與我拷(衆拷介)(劉)唔(唱)

(天下樂)只見他血肉橫飛也那似散花恁差也不差您嘩呀恰便似鬼門關搗鬼隨風化要實招無須假這嚴刑得由咱㗫呀看他渾迷不醒也罷俺只好暫停刑收威煞(白)左右用水將他噴醒(衆噴介)魏藻德獻銀怎樣(魏)願獻萬金(劉)你身爲首輔只獻萬金那里容得來與我箍腦(魏)慢來門生情愿獻上小女侍奉老師(劉)住了似你這塗炭衣冠廉恥喪盡要你何用左右箍(衆箍介)(衆)魏藻德身死(劉)扯下去(衆拉魏下)(劉)陳演張縉彥你二人獻銀若干(同)望求老師開一線生路饒命罷(劉)你二人若獻出金銀我保你在朝爲官(陳)門生不願爲官情愿歸農(劉)張縉彥你怎樣(張不語介)(劉)你怎樣不言語左右看刑具伺候(唱)

(哪吒令)看鐵鎖扭枷任箝口鋸牙相歸農乞罷似流永落花黑魆魆公衙鐵錚錚攫拏一個是棄官職一個是裝聾啞我把你這狗贓官似這般怎逃波渣(白)左右將他二人帶去收監代下去(帶下)(劉)中軍命你帶領二十名校尉將陳演張縉彥二人家產盡行抄沒(中)是(下)(劉)帶周奎(周上)(衆)周奎帶到(周跪介)(劉)周皇親你愿獻多少金銀(周)願獻金銀十萬兩美女十名(劉)現在那裏(周)美女金銀業已預備在我家中了(劉)好杜秩亭命你往周皇親家中取金銀美女(杜)是(下)(劉)周皇親你且起來(周)謝將軍(起介)(劉)吓周皇親我且問你揚州有一歌妓名陳圓圓現在北京不知藏於何處你要從實講來(周)將軍聽了當初田貴妃娘娘薨逝之時聖上思念不已田皇親想要覓個絕色女子送進宮去以解聖上之憂懷聞得揚州有一歌妓陳圓圓色藝無雙以千金買回送入宮中聖上一見大怒卽命領出今春之間總兵吳三桂進京田皇親把陳圓圓送與吳三桂了旋奉聖旨命吳三桂關外鎮守刻卽起行因此將陳圓圓交與他父吳襄故此陳圓圓歸入吳府(劉)校尉的拿我令箭去往吳府將吳襄並陳圓圓與我捉來不得有誤(校)得令(劉)轉來不要難爲了陳圓圓(校下)(杜帶四美女拿元寶上)啟將軍銀

子美女俱已取到現在外面候令(劉)帶進來(杜帶美女進介)(美女跪介)(劉)美女抬起頭來好果然不錯周皇親美女收下但只這十萬銀子乃是奉我主之命追掠不能辭却的了(周)情願奉上(劉)㗒呀這到難了也罷周皇親這有一千兩銀子我送與你罷(周)不敢收(劉)無妨你只管收下不要推辭(周)如此多謝了(遞銀介)(劉)來將美女帶至我府中去(衆)是(領美女下)(校上)吳襄陳圓圓拿到(劉)周皇親你回府去罷(周)遵命險吓(下)(劉)來吓將吳襄與陳圓圓帶上來(校)下面聽者將軍有令將吳襄陳圓圓帶上來(校尉上吳綁上)(陳上)(吳)全家白骨成灰土(陳)此時只有淚沾衣(校)吳襄陳圓圓告進(進介)(跪介)(校)吳襄(有)陳圓圓(有)(劉)陳圓圓你爲何不抬起頭來(陳)有罪不敢抬頭(劉)恕你無罪(陳抬頭介)(劉)呀(唱)

(鵲踏枝)細觀他風睎水漱牙似泥犂現的吉祥花　恰恰的我也無家又搭着卿也無家這其間有些前生的緣法(陳哭介)(劉呀)那一種姣艷艷淚嗒嗒把人也就㦖煞(白)陳圓圓你且起來(陳)謝將軍(起介)(劉)吳襄你若歸降不失封侯之位(吳)我吳襄情愿投降但是我的兒子現在鎮守山𨵾海倘若聞之那還了得(劉)無妨我自有道理你且起來(吳)謝將軍(劉)左右將吳襄大小家口拿下並將家產全行封鎖(吳)吓將軍我已投降爲何又要拿我家小又要封鎖家產(劉)不是吓等候你的兒子吳三桂來降那時全行把還與你(吳我子現在關上那能知道(劉)與你寫封家信遣人送去你子一見定然來降(吳)但憑將軍(劉)來濃墨伺候(寫書介)(排子)(劉)來傳旂牌(旂上)(劉)將此書送至山海關吳總兵那里快去快去(旂下)(劉)吳將軍後面歇息去罷(吳)遵命(下)(闖四太監上)(闖白)上天現象日無光亟宜停刑禳灾殃(太監白)萬歲駕到(杜出迎跪介)奴婢迎接萬歲(闖)權將軍可在此拷掠(杜)正在堂上拷掠(闖)待孤進去看看(杜)萬歲駕到(劉跕起不出座介)主公請座(闖傍座介)王公到此何事(闖)昨日宋軍師言道天象慘冽日色無光亟宜停刑才是(劉)主公(唱)

(寄生草)皇帝讓你坐拷掠得由咱(白)當初俺與你結爲兄弟到今日呵你爲君我也不能爲臣下(闖)不爲臣下也無妨事你我原是兄弟吓御弟那傍女子他是何人(劉唱)他是那聲色甲天下陳圓圓購買千金價　他好似蟲之食木不見蜂　又好似蠶之作繭尋無罅(闖)原來他就是陳圓圓不想在此相遇實在是三生有幸吓御弟我把陳圓圓帶去受用罷啊(劉)情願獻與皇兄(唱)

(尾)俺只待獻上了美仙葩到如今成虛話(闖白)咳御弟不要如此美女由受用金

銀任你索取就是倘若再得一二絕色女子我一定不要讓與御弟也就是了杜秩亭帶領陳圓圓回宮去罷(吹打介)(劉送介)(闖)御弟免送(下)(劉)咳時才主公言道叫我再尋美女我向那里去尋我也只好向那煙花壁裏(唱)覓些個絕色烟花　堪可嘆　風流影猶嚼蠟　俺只得搜索難民家(白)咳校尉們打道回府(校下)(劉唱)這的是好夢難圓成虛話(下)



●相梁刺梁

(普賢歌)(丑上)我爲相士口喳喳氣色視來定不差吉凶判由咱是非不管他賽過君平一當卦　我是萬家春靠着兩句百中經胡言亂語一味嚼咀也到好嚼來無不應驗還有一節好處那日趙屠的圈套落在我眼裏了逼他寫了一張甘結日日吃酒不要銅錢吃了個今日饒了他罷我到梁府衙門前空場上走走再嚼嚼蛆自然銅錢銀子又跑到我的腰裡來了剩個白食丟兩落天光去吃有理個(內么喝介)哧梁國公下朝來了我且等他進去再擺棹子罷(外村校尉喝淨上)(引)滿朝朱紫盡京華喜得文武低頭且順咱(丑)咦一個死人走進去了(外村打丑介)爲何咒罵國公爺(淨)什麼人喧嘩(外付)一個相士咒罵國公爺(淨)拿進來(外付拿介)相士當面(淨)時常見你在府門首談相哄動一般游手好閒之人聚集一堆不來罪你罷了怎麼反來咒罵我該殺(丑)千歲爺小人該死小人非敢浪言放肆方纔見千歲爺龍顏上氣色不正一時信口說了出來我小人該死小人該死(淨)我的氣色不正麼(丑)是(淨)你上前來觀我一觀如何不正(丑)小人方纔無心中說出一句已經該死那敢再說再說了更該死拉(淨)不來罪你就講何妨(丑)千歲(立起相介)大壽幾何(淨)六十三歲(丑)呵呀七九之年千歲爺

前半世功名富貴已臻其極不必言矣只是目下氣色運至眼堂五官各有所屬眉屬木眼屬火耳屬金鼻屬土口屬水俱要相生爲吉如今運限在眼何如水氣旺於眉下水能尅火太陰光掩目下作事狐疑此心無主(淨)主何吉凶(丑)小人不敢說(淨)不罪你你且講來(丑)千歲爺小人大胆說了(淨)你講(丑)千歲爺眼爲日月能照萬方水若尅火陽光盡歿噢目下只怕有人行剌(淨驚介)先生(丑)千歲(淨)應在幾時(丑)三日內要見(淨)先生可避得過(丑)怎麽避不過無非不要出入靜坐衙齋緊防外人往來過了三日雲霧豁開千歲爺有帝王之位矣(淨)先生請到耳房用飯還要酧謝(丑)謝到不求單求饒了死罪罷(淨)適纔偶爾戲言不必介意(丑)千歲(末)這裏來(同丑下卽上淨)甲士迴避(外付下淨)老夫梁冀朝罷回來忽被相士一言驚得我毛骨悚然我夜來夢見一班戮過諸臣杜喬李固等齊集門墻付耳低言一時警醒方纔相士之言甚有可疑也罷我如今不出外堂只在內室與歌姬們歡樂那刺客何來院子那裏(末)有(淨)我有三件大事吩咐你須要小心(末)那三件(淨)第一件各家人房頭俱要搜看不許容留外人親戚等(末)是(淨)第二件各處門房與大門俱要封鎖各衙門奏啓不許傳進(末)是(淨)第三件再差禁軍五百名在府門晝夜搜緝如有閑人站立卽便拿下過了三日然後出堂理事(末)曉得那相士飯完可要放他回去(淨)相士禁鎖耳房三日後纔放(末)是(淨)重門朱戶層層閉(末)聶政荊軻何處來(淨)須要小心(末)曉得(同下)(貼上)牢籠一計巧安排誰識荊軻是女孩是非只爲多開口欲釣鰲魚洩怒懷奴家鄔氏飛霞前日賣魚回來偶從簡秀才門首經過只聽得裏面哭聲甚慘進去要問不想有這件禍事奴家頓起殺賊之機遂發虎狠之怒遇此機會代替小姐解進梁賊府中欲作一離獻羮豫讓斬衣之事如今已入巢穴但不知天意若何奴家進來兩日梁異在朝攝政尚未見回今日方回必來呼喚奴且假意殷勤聊爲喜笑不知他的造化又不知奴家的禍福且做一塲女俠之事也(唱)

(粉蝶兒)翠黛雲翹奴非是翠黛雲翹奴要把巨鱗並釣今日個女專諸義胆天高這櫻桃口芙蓉面多是那無情笑貌　想昔日聖姑賜我寶針曾說後來許多大事俱在此針上不想在今日這寃債早已結下根苗却遇那紅顏把俏軀兒輕調(老旦上)歌舞樓頭月粧成艷冶嬌新來姐姐千歲爺回府今夜在聚寶堂夜宴必要我們承値吹彈你須與我們一樣打扮好去見千歲爺(唱)

(泣顏回)(這是玉佩響瓊瑤粧點出陽春艷色雲翹那歌喉弦管自有個十二

多嬌(淨上旦付)(提燈下同淨)歌姬們掌燈巫山囘繞有崑崙何處來飛到 馬瑤草喚到了麽(老旦)在此伺候千歲爺(淨)喚過來(老)姐姐過來見過千歲爺(貼)馬瑤草叩頭(淨)抬起頭來(看介)妙吓果然比衆不同見香雲一室生光似嫦娥來下蓬島 起來問他可會歌唱(老旦)他說自幼未曾學得(淨)也不必勉强他慢慢敎他便了(老旦白)是(淨)就着瑤草把盞你們歌唱(衆)曉得(唱)

(北石榴花)滿捧金樽玉斝曲丁小蠻腰可也是花枝和那酒巵瑤滿座上鬟雲香紅粧襯著口盃兒脣尖攪齒筋兒舌稍挑吏有那檀板歌喉檀板歌喉低低兒鶯聲佾見那柳榭花台也驚起枝頭咳唾鳥果然是巫山神女共鸞膠(一末上擊梆介)(老旦)什麽人(末)內堂院子大門上傳進河東密報奉太后懿旨請太師爺票發拿進去(下老旦)曉得了啓千歲爺外面有飛報傳進奉太后懿旨送到太師爺票發(淨)此時又有什麽報來你們廻避(衆)曉得(下貼作看下)

(泣顏囘)(淨)歡娛未了又亂心惱這關情何必攪擾(生小生扮鬼魂上淨)羽衣關總兵報到河東汴京等處地方今聚義師已立清河王爲帝舊臣張陵等輔佐聽政飛報是實我原說了這小厮必然起禍如今也不必言矣但是馬融升爲督府總戎已調各路兵將征勦怎麽此時不見奏捷也能不免批下罪在督府自然獻俘怪殛狐作隊無端侮弄皇朝 馬融馬融你這一差須要些謀略 前程自保(小生扯袖介)(淨)怎麽要寫下去那手兒再提也提不起 又不是荆棘來爲崒(小生又扯介)(淨)好作怪早難道有鬼胡纏(二鬼正當中立介)(淨)吓怎麽我的眼睛前有人影吓我曉得了敢是我醉魂潦倒 (二鬼將衣袖[illegible]淨淨困介)(貼上二鬼跪)(下)(貼)(唱)

(黃龍滾)早獻出嘻笑阿娜不覺的眉頭火燥只見他抓耳風魔只見他抓耳風魔恨不得雲情出羅管敎他金釵亂了襄王廟綺筵前濺血不須刀那賊喚我們廻避了不知在內所幹何事呀已倒在棹兒上我有天賜寶針在此不趁此時下手更待 何時 休待要怯怯吁吁學做個偸墻爲盜千歲爺上酒(淨)呵呀吃不得了(貼刺介)(下淨倒介)(老旦同付正旦上貼後上衆)千歲爺爲何在內喧呼 我們進去看來(見介)呀千歲爺爲何睡在地下呵呀不好了千歲爺被人刺死了快開了內堂門喚院子進來(衆)說得有理(老旦)內堂院子快來(末)怎麽說(衆)千歲爺被人刺死了(末)千歲爺被人刺死了在那里待我看來(看

介）好奇怪此間只有你們在此有人行刺難道你們不曾見麼（衆）方纔傳進報來千歲爺喚我們迴避獨自一人在此看報只聽得喧嚷我們進來千歲爺已倒在地下人影兒不見一個這事好生奇怪（末作看）吓呀好奇怪你看身上一些傷痕也沒有眞個神鬼不測吓也罷今日那相士還在待我喚他出來相你們那一個動手的少不得死在後頭（衆）有理吓（末）來來來把千歲爺抬過了（抬下末）好相士吓（衆）相士便怎麼（末）他相千歲爺三日內有人行刺不想今日眞眞第三日果然有人刺死待我喚那相士過來吓先生（丑內）半夜三更不相面的（末）先生快來（丑）吓來了來了（末）先生看得好相吓（丑）怎見得（末）千歲爺果然被人刺死了（丑）如何我的相法說一句要應一句的唬（末）你說還有王位吓（丑）元來不差去做閻羅王去了（末亂話一室中並無外人只有一班歌姬在內如今敢煩先生相一相那一個動手的（丑）你們站齊了讓我好相（衆）是（丑）我相你們這女人（指五人）那得有此大胆（末）先生相準了吓（丑）是你（末）我是不進內堂來的（付）先生相準了（丑）是你（末）看明白了不是當耍的（丑）呵呀你們說差了那刺客必竟隱藏在府中你們須掌燈照看方有着落如何在這女人上搜求是何道理是何道理（衆）有理我們四下找尋去吓新來姐姐府中你不認得留在此罷（衆下丑、吠（貼跪介）（丑）你是

漁婆吓面上一團殺氣千歲爺是你刺殺的是你刺殺的（貼）呵呀先生吓奴的生死就在君口中了

（跪介）（唱）

（上小樓）奴不惜雲髩髦奴不惜花落愭拚得個斷舌敲牙拚得斷舌敲牙刀山疊疊劍光皎皎（丑）住了你怎麼進府來的（貼）梁冀要娶馬瑤草爲歌姬奴一時俠氣他扮作漁婆而逃我扮作瑤草入府的吻　也只是李代桃僵也只是李代桃僵指鹿作馬以魚爲鳥呵呀先生吓望救取虎窟出龍巢（丑）起來我且問你方才梁冀那裏做甚（貼）看報（丑）報在那裏（貼）在此（丑）拿來好好報上到也有救拿來（貼）什麼（丑）筆筆筆（貼）筆在此（丑）怎麼沒有筆頭（貼）倒了（丑寫介衆上）走吓（末）吓先生我們四下尋找並不見個人影兒（丑）呀呸呵晬你們還不知道尋找什麼刺客方才傳進報來說已立清河王爲帝汴京廣南諸路軍民人等迎請新君進朝千歲自己手批在後說寃家到了速速自裁速速自裁爲此將身自盡天明起來必有禁軍抄沒誅戮吓呀天地神聖爹爹你們是該死的我是爲什麼放了我去放了我去（衆）先生住在此救我們一救（丑）吓你們要救也不難你們各各除下花鈿或是前門（衆）前門（丑）或是後戶（衆）後戶（丑）我們竟自逃走去罷（末）吓先生我們從後門而去罷（丑）要性命的跟我

來

（疊字令犯）那頃刻冰山勢倒禍患飛來不小休驚起犬吠鳴休驚起鴉兒噪
捱捱擠擠顧不得鞋弓襪小似亂蝶飛繞聽更籌漏盡還敲那裡尋僻村幽道
弄什麼管絃琵琶弄什麼管絃琵琶（衆跌介）哭哭啼啼殺身未保又只見濛
濛漠漠日影曉天高（衆下丑扯住貼介）好了好了奔出活路來了（貼）先生吓蒙你活命之
恩何日得報（丑）我看你小小年紀作出這樣滔天大禍逃往那裏去好（貼）吓先生那清河王曾在
我船中避難他如今已往河東去了我和你去尋找他自有安身之地了（丑）好便好只是你孤身在
路未免風波不測也能送佛送到西天我且送你到河東地界各尋道路便了（貼）如此感恩非淺（
丑）如此走吓（貼）（唱）
（尾）路迢迢心悄悄（丑）好一個潑天大胆女多嬌（貼）吓先生吓 奴只俠氣含
寃兩地包（丑）快點走快點走（同下）

● 冥勘

（淨上唱）（粉蝶兒）東岱神祇俺須是第三靈位總只為職列天齊察人間諸
善惡報彰陽世俺只岳帝朝回自審亡魂詳細 （白） 自曹分速報司誰能毫髮掩瑕
疵世人若向延年訣感應篇中已載乙小聖乃東岳殿前速報司丙靈公是也今乃三月十五日岳帝
朝玉皇去了着俺在此審問亡魂掌按的吓但有不勾自死的帶來聽審 （末白） 有揚州府何興娘
不勾自死的鬼卒帶過來鳴興娘走動（貼）是是非非地明明白白天（末）女鬼當面（貼）女犯見（
淨）去了魂魄（貼）呀好怕人也（淨）呀（唱）
（醉春風）恁是何州縣那家兒（貼）是揚州何家閨女恁如今年十幾（貼） 十九歲了
俺這裡不曾有票喚伊來（貼）原來來如此苦呀恁可也悔悔 （貼）如今悔又悔不得我
好恨呀 所恨阿誰（貼）又恨又想（淨）所思安在所干何罪（貼）爺爺只為夫婿崔興哥從四
歲分離到今一十五載杳無音信不知生死望爺爺與奴查個明白（淨）鬼判鳴取姻緣簿過來呀緣
來有此一庄公案藏過了吓興娘（貼）有那崔興哥名喚崔嗣宗與你有一載魂魄夫妻之分一年後
就是你妹子慶娘與他續上此人也 （貼） 妹子呀妹子你的命到强似我的命了 （淨） 興娘（貼）

有（唱）

（石榴花）恁休羨伊家小妹與他做夫妻却不道他兩個福俱齊又曾同牢合卺吃個筵席（貼）爺爺呀賤妾空有夫妻名色若得一見不枉我一生一死唬怎生家劃地里相傍相依也罷俺如今許恁把幽情遂只教恁遊魂去一載纔回（貼）多謝爺爺賤妾見崔興哥有何爲證　這關情須不是俺冥司職問恁那原聘物有什麼東西

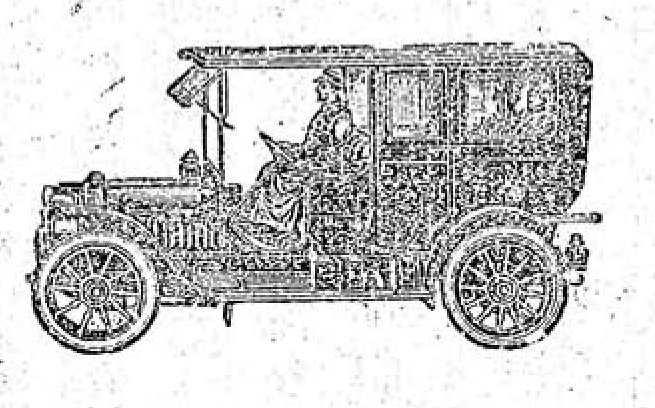
（貼）有原聘金鳳釵在此（凈）金鳳釵藏過了（貼）是（唱）

（鬭鵪鶉）俺也只是閑口評論恁那來由得證首尾（貼）賤妾陰魂可有罪麼只限今日今年剛到得明春明歲（貼）怎敢違限　誰怕恁將咱定限違與娘　咱只是憐惜伊（貼）可能轉回陽世麼（凈）不能勾了　陰魂已入枉死城中里休指望回生案底

鬼卒喝喚揚州當境土司過來與娘（貼）有（唱）

（上小樓）只要恁依咱教誨不增別罪管叫恁形練重泉氣鼓元陽身上仙梯崔子登雲伊家小妹同汝霞帔死和生那些兒與麼（生）揚州土司恭見上雲（凈）你就是當境土司麼（生）是（凈）那何興娘與崔嗣宗有一載魂魄夫妻之分我有路引一紙與你前去一年後原到本司這里交銷不得有違（生）領法旨（凈）與娘（貼）有（唱）

（尾聲）愁只愁夫妻未會生拆離喜只喜同胞小妹爲繼室想人間妬婦那管親同氣不妬如伊更誰比（同下）



◉尼姑思凡

（貼上）（唱）（佛曲）昔日有個木蓮僧、救母親臨地獄門、借問靈山多少路、十萬八千有餘零、南無佛阿彌陀佛 削髮爲尼、實可憐、禪燈孤影伴奴眠、光陰似箭催人老、辜負青春美少年、小尼趙氏、法名色空、自幼在仙桃菴出家看經念佛、竟無了期思想起來、好不煩悶人也（唱）

（山坡羊）小尼姑年方二八、正青春、被師父削去了頭髮、每日裏在佛殿上燒香換水、見幾個子弟遊戲在山門下、他把眼兒瞧着咱、咱把眼兒覷着他、他與咱、咱共他兩下裡都牽掛、寃家、若能彀與他成就了姻緣、就死在閻王殿前、由他把那碓來舂鋸來解磨來研放在油鍋裡去炸由他、只見那活人受罪、那曾見死鬼帶枷、由他、火燒眉毛且顧眼下、火燒眉毛且顧眼下（白）想我自幼出家原非本意（唱）只因俺父好看經俺娘親愛念佛生下奴來疾病多、因此上把奴家就舍入在空門爲尼過活、與人家追荐亡靈不住口的念着彌陀、只聽得鐘聲佛號不住手的擊磬搖鈴擊磬搖鈴擂鼓揰鑼平白的與地府陰司裡作功

課多心經都念過孔雀經參不破惟有蓮經七卷最難咱師父在眠學裡夢裡都教過念一聲南無佛哆呾哆薩波呵的般若波囉念一聲彌陀咦恨一聲媒婆念一聲娑婆訶嚶叫叫一聲無奈何念一聲的呾哆嚶怎知俺感嘆還多（白）今日閑暇無事不免到兩廊下散悶則個（唱）

（新水令）遶迴廊散悶則個遶迴廊散悶則個（白）你看兩傍羅漢塑得來好莊嚴也（唱）又只見那兩傍的羅漢塑得來有些傻角一個兒抱膝舒懷口兒裡念着我一個兒手托香腮心兒裡想着我一個兒眼倦開朦朧的覷着我惟有布袋羅漢笑呵呵他笑我時光錯光陰過有誰人有誰人肯娶我這年老的婆婆降龍的惱着我扶虎的恨着我那長眉大仙愁着我愁我老來時老來時有什麼結果佛前燈作不得洞房花燭香積廚作不得玳筵東閣鐘鼓樓作不得望夫台草蒲團作不得芙蓉軟褥奴本是女姣娥又不是男兒漢爲何腰繫絲縧身穿直綴見人家夫妻們洒樂一對對貢錦穿羅 嚶呀天哪 不由人心內如火不由人心內如火（白）趁今日師父不在廟中不免逃下山去尋一個俊俏郎君與他夫妻美滿

有何不可有理吓有理（唱）奴把袈裟扯破埋了藏經丟了木魚棄了鐃鈸學不得羅刹女去降魔學不得南海水月觀音座夜深沉獨自臥醒來時獨自坐有誰人孤棲似我似這等削髮原何恨只恨說謊的僧和俗那裡有天下園林樹木佛那裡有枝枝葉葉光明佛那裡有江湖兩岸流沙佛那里有八萬四千彌陀佛從今後把鐘樓佛殿遠離却下山去尋一個年少哥哥由他打我罵我說我笑我一心不愿成佛不念彌陀般若波羅（白）幸喜逃下山來了（唱）

（尾聲）但愿得生下一個小孩兒却不道是快活殺了我（下）



陽告

（外扮海神上引）湛湛青天不可欺未從舉意神先知善惡到頭終有報只爭來早與來遲（白）人間私語天聞如雷暗室虧心神目如電吾乃海神是也今有南陽敫桂英到我殿前伸訴鬼判（衆）唔（生）與我肅整威嚴者（旦上）苦哇（唱）

（端正好）黑漫漫天無際㦬王魁呀閃賺人無靠無依我向那海神靈訴出從前誓勾取那辜恩賊奴家敫桂英與王魁結爲夫婦誓同生死不料他到京得仲狀元別贅韓丞相之女爲妻把奴一旦拋了媽媽逼奴改嫁幾乎毆辱而死此恨無處伸訴只得到海神廟把昔日焚香說誓情由一一伸訴來此已是不免進入吓大王爺爺呀奴家敫桂英與濟寧王魁結爲夫婦誓同生死不料他得仲狀元另贅韓丞相之女爲妻把我一旦拋了拋得我上天無路入地無門望大王爺爺早賜報應耶（唱）

（滾繡球）他困功名阻歸寄萊陽淹滯與奴家呵水萍逢遂偕了匹配從結髮幾年間似水如魚我將心兒裡無盡藏的傾意兒中可也滿載的痴㦬誰誰想他暗藏着拖刀之計一謎價口是心非他鐵錚錚道生同歡笑死同悲㦬到到

如今富易交貴易妻㗃呀大王爺爺吓(㗃)恁恁道他薄幸何如大王爺勾取那厮到來
與奴折對呀(唱)
(叨叨令)這根由天知和那地知他赴科塲與奴臨別時一同就在神前焚香誓道
負盟的在刀劍下成粉虀他便模糊把心瞞昧一旦的幸登選魁他氣昂昂忘
了貂裘敝別戀着紅粧翠眉他笑吟吟滿將那糟糠來便棄心兒裡兀的不痛
殺人也麼哥兀的不恨殺人也麼哥勅緊的勾拿那斯與咱兩個明明白白對
呵大王爺那王魁呵(唱)
(脫衣裳)他好生的忘筌得魚明犯着再娶停妻那日在大王前言猶在耳今
日裡假粧聾佯不理會那斯他欺誑神靈恣意爲全不怕冥法幽司望大王爺與
奴作主吓一任咱一拜一悲啼肝腸碎怎不解這情詞吓大王爺與奴作主罷呵你看
大王爺竟不採奴家這便如何是好呵有了不免哀求判官老爺呵判官老爺那日奴與王魁焚香說
誓的情由你也是曉得的耶(唱)
(么篇)想那日從頭至尾明心事一一的你却也都知呵判官老爺與奴方便一聲
吓你看判官也不採着奴家這便如何是好㗃也罷不免哀告皂隸哥呵皂隸哥牌子哥望你在大王
面前與奴方便些㗃呸(打介)呀啐(推介)他們都佯不採無答對　奴家從早告到如今你
看一堂神聖都不採我(打哈介)吓不覺神思困倦寸步難行不免就在神前打睡片時醒來再訴
煩絮得神魂顚倒心𢠵忽睡魔催(睡介)(外)鬼判將敫桂英夢魂抬起敫桂英聽吾神吩
咐你與王魁陰陽間隔待等陽壽終時方可與你判斷明白夢魂送下扶出殿庭(下場)大地乾坤同
一照莫叫人在暗中行(下)(旦醒介)呵大王爺與奴作主罷呀好奇怪呀方纔朦朧睡去分明見大
王爺囑咐道陰陽間隔難以處分直待我陽壽終時再與我判明此事天吓怎能勾陽壽終時得見大
王之面呀奇怪我的身子如何到殿門外來了哦想是神人扶我出來你看殿門緊閉天又昏黑歸又
難行住又難宿但不知天有什麼時候了(鴈叫介)(旦)呀(唱)
(滿庭芳)只聽得鴈聲天際嘹嘹嚦嚦耿耿凄凄他那裡慘離羣任孤飛只是
一生一配又誰知那有人心的也不念著一夜㗃夫妻他那裡繡羅幃只是成
雙作對我在這泥神廟倚磚枕石尋思起就裏心窩中疼也不疼滿胸臆氣也
㗃不氣

（上小樓）只見那陰風慘慘冲人冷氣最苦是眉鎖愁雲淚眼雙星月暗天迷思昏沉心亂攪寃家頭緒又誰知萬千愁空生夢寐吾將這寃苦伸恁道是陰陽間隔俺便待須臾作鬼視死如歸心不成灰現如今無靠依難憑據只是不存不濟捱得我痛無聲哭得咱眼枯雙淚　且住方才大王爺吩咐說奴與王魁陰陽間隔待等陽壽終時方可與奴判斷我想陽壽終時除非是一死只是將何作個了生之計哦有了身邊現有羅帕就將羅帕作個了生之計罷呵羅帕呀羅帕可喜你千絲萬縷織成一段離愁不知前世有甚寃仇今日將咱了首就裏機關知否眼中血淚難收從今與你兩情休留在咽喉右左（快活三）這廝呵生毒計怎忍的痛傷悲假若是夫妻不同契嚥呀王魁呀我斷斷不服恁那新夫人和你同一氣（朝天子）我把紅顏玉姿掩黃沙白骨霎時間辭人世這的是下場頭夫妻恩義香羅帕作仇敵只這花褪香枯可也脂拋粉墜嚥呀　王魁呀　我向前行你也難逃避呀　呀桂英呀　我哭哭咱這一回嚥呀　王魁你這負心的賊呀　我罵罵他一回阿呀　天哪這這的是永絕決了這口咽喉氣（作結介）

●昭君出塞

（四小軍引付扮王龍上引）綉衣五爪金帶垂腰果然是一品當朝果然是一品當朝　湛湛青天到大風張飛喝斷壩陵橋人生何處不相罵一夜夫妻百夜恩（衆）老爺倒了運了（付）自家非別倒運的王龍便是今有昭君娘娘往北和番聖上命俺護送到彼小校打道到十里長亭去（衆）吓（付）（唱）（雜板令）朝廷待漏五更冷（衆）五更冷（付）鐵甲將軍去跳井（衆）去跳井（付）跳了一個又一個不登不登又不登（外生淨末上見介）（付）列位大人請了（衆）請了（付）敢是送駕的麼（衆）正是（付）娘娘有請（旦唱）（梧桐雨）別離淚漣（雜份太監宮女引旦上）怎忍捨漢宮帝輦無端歹賊弄朝權漢劉王忒煞弱軟（衆）文官送娘娘（旦）看那些文官濟濟全無用（衆）武將送娘娘（旦唱）就是那武將森森也是枉然却叫我紅粉去和番臣僚呵於心怎安於心怎安（付）御弟王龍參見娘娘千歲（旦）御弟少禮（付）千千歲（旦）御弟車輦可曾完備（付）完備多時了（貼）如此吩咐備輦（付）是請娘娘上輦（付）山路崎嶇慢慢走呵（旦唱）

（山披羊）王昭君好一似海枯石爛手挽着金鑲玉嵌的琵琶一面俺這裏便思劉想漢眼睜睜盼不到南來的雁（付）雁來了 眼睜睜盼不到南來的雁呵呀雁兒呵呀你與我把書傳你與我多多拜上劉王天子恁道昭君要見無由見恨只恨毛延壽誤寫丹青教奴家紅顏親自去和番（付）小校趕路（衆） 傷殘放聲哭出雁門關心酸心在南朝身在北番（唱）

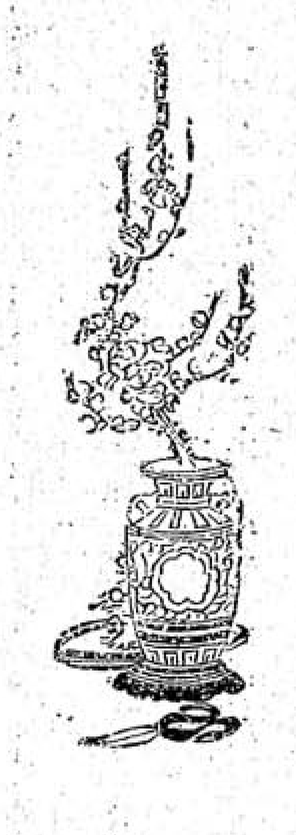
（竹枝詞）昭君怨去和番懷抱琵琶馬上彈劉王送珠淚潸踢綻了鳳頭鞋半邊咬牙切齒恨毛延壽肩背儀容往北番望長安盼長安要見劉王難上難要見劉王難上難（旦唱）要見劉王只是難上難（付）啟上娘娘來此已是沙漠之地鸞輦難行要換一匹馬去（旦）如此備馬（下付）馬夫那裏（丑）來了奔騰千里蕩塵埃渡水登山紫霧開扯斷絲韁挽玉佩火龍飛下九天來馬夫克膝（付）馬夫可有良馬（丑）沒有良馬只有一匹劣馬（付）可降得（丑）降得（付）如此降來（丑）吓（裝介）老爺馬在這裏是一匹禿馬（丑）原說是禿馬（付）可有鞍轡（丑）這個不是鞍轡（付）如此帶好了待我老爺自家來上了鞍轡（上介）再說不差的眞正人要衣裝馬要鞍轡有了鞍轡好看了許多（丑）正是（付）馬夫帶好了待我老爺來溜他一溜看馬夫你與我輕輕打他一鞭子（丑）吓（打馬介）（付）不好了不好了（跌介）（付）（打丑介）這個囚囊的把我老爺跌了一下（丑）你自家不會騎馬倒要打人你看肚帶還不曾緊緊呢（付）這就是了怎不早說（緊介）這是搖不動的了娘娘有請（旦上）（付）請娘娘上馬（旦）昭君跨玉鞍上馬蹄紅頰今日漢宮人明朝北地妾（付）馬夫帶好了（丑）是（旦）這裏是那裡了（丑）漢嶺了（旦）（唱）

（楚江吟換頭）漢嶺雲橫霧迷坉下朔風吹透征衣（白）馬夫這又是那裏（付）分關（旦唱）人到分關珠淚無馬夫（付）有（旦）爲何馬不行（付）這裡是分關地界南馬不過北（旦）與我加鞭過關 漫說道人有思鄉之意馬豈無戀國之心何況人乎就是馬到關前馬到關前他步懶移人影稀人影稀只見北雁南飛冷颼颼朔風似箭又只見曠野雲低細雨霏霏在王宮衣錦綺受洪福與天齊自幼在門閫之中那曾受風霜勞役御弟可望得見家鄉了麼（付）帶轉馬頭隱隱還望得見（旦）馬夫將馬頭帶轉來（丑）吓（旦唱）

（牧羊關）呵呀爹娘吓孩兒今日別了你不知何年何月何日何時再得見我

那爹娘啊我只得轉眼望家鄉飄渺一似雲飛又只見漢水連天漢水連天野花滿地我自在雁門關上望見長安縱有那巫山十二也難尋覓懷抱琵琶別漢君西風颯颯走沙塵朝中甲士千千萬始信功勞一婦人愁靄靄霧沉沉咬牙切齒恨奸臣今朝別了劉王去若要相逢若要相逢似海樣深思吾君來想吾主我只望鳳枕鸞衾仝歡會又誰知鳳隻與鸞孤多做了一樣肝腸碎（內喊介）（旦）（唱）

（黑麻序）俺只聽得金鼓連天震地人賽彪馬似龍駒旌旗閃閃蔽日一似雲飛見番兵一隊一似凶神類只見他髮似枯松面似黑漆鼻似鷹鈎鬚卷山眉嗄御弟（付）有（旦）叫他們一個個下陣到關前去（旦下兩雜扮二伙長上）（付）呔野蠻子蠢蠻子（二雜）呔（打介）（付）娘娘道你們惡臭氣（二雜）呔（又打介）（付）娘娘怕見你們這等鬼樣的叫你們一個下陣到關前去（旦白）御弟我有五恨（丑）那五恨（旦唱）第一來難忘父母恩第二來難割捨同衾枕第三來損害黎民第四來國家粮草都費盡第五來百萬鐵衣郎晝夜辛勤今日昭君捨了身萬年羞辱漢君臣（丑唱）我想他那裡也是個娘娘呵我這裡也是個娘娘呵他那裡也是個國母我這裡也是個國母呵一般的榮華一般的富貴何須愁腸何須悲傷我的娘娘呵娘娘娘娘我的娘娘呵姣容貌瘦損腰手托香腮淚珠流落（旦）御弟我寧作南朝黃泉客不作北方掌印人淚洒如珠洒淚如珠恨只恨毛延壽歹心的人實指望托孤奉君你看那碧天連水水連雲淚斑斑帶月披星舉頭兒望不見漢朝城（下）



●寄柬

(旦上唱)(降黃龍)相國行祠寄居蕭寺因喪事孤兒幼女將欲從軍而死吭那張生此時伸志遺尺書興師疾至方顯得文章有用天地無私(白)我看那張生與俺家小姐多害得來消瘦了(唱)

(黃龍滾)潘郎鬢有絲潘郎鬢有絲杜韋娘非汨時一個帶圍寬淸減了小腰肢一個睡昏昏不待觀經史(小生暗上介白)欲將春夢游巫峽又被淸風引出來呀這是想思病害殺我也(旦)一個意懸懸懶去拈針指一個筆下寫幽情一個絃上傳心事他兩下裡多一樣害相思(白)來此已是書房門首我且看他在裏面做什麼(唱)我潤破紙窻兒潤破紙窻兒悄身兒竊視見他和衣初睡起前襟有褶經孤眠滋味凄涼情緒這瘦臉兒不闊死是害死(白)我欲待扣門恐怕琴童聽見怎麼處吖有了(唱)我將金釵敲門搧兒將釵敲門搧兒(小生介)吓是那個吓開門看來(唱)我是散相思的五瘟使(小生介)吖元來是紅娘姐裏面來(唱)俺小姐想着伊(小生介)吖小姐想念小生可喜吓可喜(旦)使紅娘來探取道風淸月朗聽琴佳趣到如今念千番張殿試(生)吖旣蒙小姐垂念待我修書一封煩紅娘姐帶去如何(旦)這個使不得(生)爲何(旦)哪(唱)他若見了書顚倒費神思他拽扎起面皮道憑誰寄言詞他道這娖子㨂敢胡行事當面前嵩嵩的扯做紙條兒(生)紅娘姐不要作難與小生帶了書去打付釵兒來謝你(旦)呦(唱)饞窮酸餓鬼饞窮酸餓鬼你買弄有家私我不爲面財特來到此怕有情人乖劣怪子(白)走來待我敎道你(生介)請敎(唱)這說道可恰見我是孤身己

(同唱)

(尾聲)(生)妙休敎宋玉愁無二瘦損了想思樣子百歲歡娛全憑這張紙(小生白)吓琴童(丑內)那(旦)阿吓不要叫他出來(生)叫他取茶與你吃(旦)那個要吃什麼茶(生)叫多叫了(旦)這小厮見了我就要囉皂(生)阿吓這便怎麼處(旦)在那裏躱一躱罷(生)哪哪在桌兒底下罷(旦)骯髒骯髒如何使得(生)就打發他的(旦)就打發他去吓(生)是吓琴童那裏(丑上)來哉聽得叫琴童兩脚走如風相公叫我作甚(生)取茶來(丑)吙(生)走來(丑)那(生)要兩杯吓(丑)相公一個人爲甚要起兩杯茶來(生)一杯熱的一杯冷的(丑)相

公亦拉顛寒作熱哉(生)胡說快去取來(丑)是哉吓像是紅娘個丫頭拉亙讓我去答俚纏纏看噲相公冷個到有拉咲熱個無不(生)爲何不烹(丑)無不炭洛(生)爲何不賣(丑)正要告訴相公我方才去賣炭這看見山門外頭一簇人兒圍繞不我一個鯉魚翻身翻得進去一看只見一個人拉亙說西遊記我到學得兩聲阿要說拉相公聽聽(生)不要聽(丑)要聽個我就唱哉(生)不要唱(丑)唱哉賊個(唱)他他他蓬蓬蓬我說的西遊記講的是東土大唐僧他往西天去取經他他他蓬蓬蓬行者來開路沙僧隨後跟八戒挑行李呷哆白龍馬上坐唐僧(小生介)狗才(唱)他他他蓬蓬蓬山里走由里行山中和尙誦山經他他他蓬蓬蓬東邊(浪豆)(生介)狗才走出去吓 晰歷歷猿猴叫西邊(浪豆)咯碌碌碌猛虎打翻身磚頭也是怪瓦片也是精拍撻一聲响(旦介)嗏妖精出洞門(阿吓)(白)是紅娘阿姐噲爲舍洛伴拉亙枚底下介(旦)老夫人着我來的(小生)是老夫人着他來的(丑)吖是老夫人呌伴拉招底下了讓我去問聲看(生)狗才不許去(丑)不去沒呌紅娘姐呌我一聲(生)紅娘姐呌他一聲罷(旦)琴童(丑)吠王八入的(生)狗才怎麼罵起人來(丑白)琴童是相公呌個那洛俚呌起

來(生)不呌琴童呌你什麼(丑)我吓要呌我猪肚皮裏賊個紅亙亙血流流蕩洛蕩個件物妹事(生)是什麼(旦)敢是腰子(丑)勿拉我助浪(旦)是肺(丑)唆近者(旦)是心吓(丑)阿呀我個肝吓(生)狗才(丑)哈哈(下旦)嗏我原說不要呌他出來如今反受這塲閑氣(生)紅娘姐看小生分上不要動氣待我修起書來(旦)如此快去修起書來(生)是(旦干唱)呀

(一封書)看他慇勤處可喜拂花牋打稿兒忒聰明忒煞思忒風流忒浪子先寫下几句寒溫序後題着五言八句詩不移時可知之疊做全心芳勝兒(一生接)(唱)

(皂羅袍)咳顚倒寫鴛鴦兩字方信道在心爲志紅娘姐喜怒其間取个意兒擇其然者而從事放心學士自當處置言談之際作個道理(白)吓紅娘姐(笛唱)這說彈琴那人敎傳示(白)書已寫完煩紅娘姐帶去(旦)就是這樣帶去麼(生)是然吓(旦)方才受了你家小厮的氣如今在你身上出還我的氣來(生)嗏你要怎樣的出氣呢(旦)也要呌我一聲(生)這又何難吓紅娘姐(旦)嗏紅娘姐怕沒有人呌要你呌(生)不呌

你紅娘姐呌什麼呢（旦）要把紅娘姐三字去了兩頭呌中間這個字（生）噲去了兩頭難道呌你娘不成（旦）唔還不是這樣呌法（生）要怎樣的呌呢（旦）哪我坐在中間你雙膝跪在我跟前呌我一聲嫡嫡親親的娘方才與你帶書去（生）噲男兒膝下有黃金怎肯低頭跪婦人這個使不得吓（旦）是吓男兒膝下有黃金我也不是帶書人我去了（生）吓紅娘姐不要去待我呌就是了（旦）如此快些呌吓（生）是吓琴童跪在那裏不許出來（旦）快些呌吓（生）阿吓我那嫡嫡親親的娘吓與小生帶了書去（旦）我那乖乖的兒子吓（丑上）噲還有唔厾個爺拉里來（旦）唬（下生）放肆的狗才（丑）噲叮話巴（生）狗才（丑）哈哈正眞是個話巴

●跳墻著棋

（貼上）花香繞經東風細竹影橫階淡月明我紅娘姐今早小姐着我去送書與張生當面呢有許多假意原來書中暗約張生在園中相會他又不對我說我也只做不知且到其間看他怎生瞞我（旦內嗽介）言之未已小姐出來了（旦上唱介）（引）東风寒透碧窗紗對菱花晚粧才罷（白）寂寂花香閉院門玉人相並立瓊軒含情欲說心中事鸚鵡簷前不敢言（貼）小姐焚香煮茗俱已停當請小姐玩月去（旦）如此閉上了房門（貼）是（旦唱）（駐馬聽）不近喧嘩嫩綠池塘藏睡鴨自然幽雅新柳掩黃暗隱棲鴉（貼）金蓮蹴損牡丹芽玉簪兒抓住荼蘼架（同）苔經泥滑露珠兒濕透淩波襪（前腔）你看日落窗紗雨下含情看月華風光瀟洒雨約雲期楚台巫峽夕陽影里噪歸鴉雨下里捱一刻如過一夏（合）風送飛花紛紛亂撲香階下（旦）紅娘你到角門首去看看恐有人窺探我們不當穩便我在太湖石畔等你（下貼）是曉得這涎臉兒的也該來了待我推窗一看呀（貼唱）（前腔）月照銀紗風動庭槐噪暮鴉只見影分高下却是多才帽側烏紗一個潛身曲檻未撑達（小生上介）玉人

已約西廂下待月今宵晴裏逢那邊是紅娘姐待我摟他一摟(旦唱)一個無言背立在湖山下(生)在這里了(貼)阿呀是那個呀(小生)是小生(貼)早又是我若是老夫人便怎麼(小生)就是老夫人也說不得了(貼)嗄(貼唱)休得謊咱多應窮漢餓眼生花(小生)紅娘小姐呢(貼)在太湖石畔(小生)如此待我進去(貼)住了那個約你來的(小生)小姐有書約我來的(貼)嗜你那里進去(小生)我是跳牆進去(貼)如此請跳(小生)嗜這等高墻教我如何好跳(貼)哪哪那邊有個狗洞鑽了進去罷(小生)人怎鑽起狗洞來(貼)自古人急掛樑狗急跳墻呀(小生)將人比畜豈有此理(貼)不是畜生如何幹此勾當(小生)還是放我進去(貼)我若放你進去小姐只道我引你進來的(小生)阿呀這便怎麼處(貼)吁你從墻上跳過來待我與小姐下棋把言語挑動他看他動靜就好行事了(小生)如此不要誤了我的大事吓(貼)不妨在我身上(小生)紅娘姐來來來(貼)怎麼(小生)我與小姐是情投意合的嘘哈哈(下旦上)紅娘(占)小姐(旦)角門可曾閉上(貼)閉上了(旦)外面可有人(占)沒有人(旦)沒有人就罷了(貼)小姐今晚好月色呀(旦)便是(貼)小姐你看星光映在池內好似棋子一般(旦)明月如鋪練池星似散棋(占)有棋子在此與小姐下一局如何(旦)只是沒有棋枰吓(貼)棋枰麼有在此待紅娘去取來(旦)快去取來(占)是這涎臉兒叫還不見來(下小生上)爲有西約來申月上期阿呀這等高墻我如何好跳哇待我許個心愿花園土地保佑我張珙跳過此墻買大大三牲祭獻(丑)相公阿要香燭(生)狗才(丑)到拉里許愿(生)待我攀住柳梢跳墻過去(占上介)這時候還不見來(生)紅娘姐(占)張先生來了麼(生)來了(占)跳下來嘘(生)跳下來可不要跌死了(貼)跌死了到也干淨(生)快來扶我一扶(占)我怎好扶你放大胆跳下來(生)吖唷臉吓(占)不妨快些跳下來(丑介)拉丮扒墻跟哉(生)嗳牡丹花下死做鬼也風流(跳介丑)相公啊曾跌壞有張內傷膏藥拉里拿去貼了我也要跳〻來哉(生)狗才還不下去(丑)此等之人忘命之徒(下占)可曾跌壞(生)沒有小姐呢(占)在亭子上(生)引我進去(占)待我把棋枰遮了引你進去(生)是(貼)小姐棋枰有了(旦)棋枰雖有難道教我獨下不成(貼)待紅娘與小姐對二局如何(旦)你小小年紀那裏會下(占)小姐不知我父親在日常與棋客往來每每求他指教故此略知一二(旦)如此我要盤你一盤(占)盤紅娘怎麼(旦)棋有多少(貼)小姐呀(唱)

(梁州序)三百六十先賢留下個中一路難抹棋逢敵手作者怎施謀略(旦)

這丫頭到有些意思(貼)紅娘也要盤小姐棋有定勢乎(旦)你到來盤我(貼)不是吖請敎
小姐吓(旦)聽者酒防亂性隨量飲棋不求贏信手拋(貼)棋有益乎(旦)有甚益乎不過遣
興而已(貼)好個遣興而已(旦)棋理還將義理通不分南北與西東古人造下今人愛萬局
全無一點同(貼)是吓(旦唱)內有仙機妙着引入門來便與單關却䦨(貼介)吖待
紅娘去取茶來(旦唱)怕他冲開打斷也要奪角吼他路强行「貼介」小姐請茶(唱)我
路弱失行勢怎收縛(貼)小姐果然比紅娘高見(旦)紅娘坐了(貼)紅娘不敢坐「旦」坐了
好下(貼)紅娘不好與小姐相對吖待我去尋一個人來與小姐相對一局如何「旦」胡說「貼」不是
吖恐怕難遣小姐的興吓「旦」閒說坐了「貼」如此告坐了請問小姐還是聽琴的好呢還是弈棋的
妙「旦」紅娘吓「玉芙蓉」棋中有密機「貼介」小姐紅娘先下了嘘「旦唱」輸了難迴避緊
關防却被那人先覰只圖兩下相粘住(白)待紅娘提起這一隻(旦唱)怎當得他人
急處提(旦)紅娘身子爲何只管動「旦」紅娘沒有動吓「旦」看你只管搖吓擺吓(貼)阿呀小姐
呀(旦)你休猜忌待紅娘做眼引入其中今宵不枉會佳期(旦)(前腔)雙關話
可疑(貼)難道棋子沒有雙關的麼(旦)我把你一敲打做兩段(貼)呵呀小姐吓(唱)

敲斷隨伊意(旦)紅娘你看蜘蛛網上什麼東西(貼)待紅娘看來吓沒有吓吓小姐沒有
什麼東西(旦)沒有就罷了(貼)唉小姐背了紅娘偸下一只(旦)這丫頭好胡說下在那里(貼
哪……這不是麼(唱)暗中行何事對奴明語(白)我恨你不過待我來點瞎你的眼(貼
)紅娘的眼終不被小姐點瞎的(貼吓)我一雙好眼常看你(旦)紅娘你看星移過去了
(貼)又是什麼星移過去了吓沒有吓小姐沒有什麼星移過去(旦)沒有就罷了(貼)唉小姐
背了紅娘又偸起一只來了(旦)丫頭這管胡說在那里你來搜噓(貼)待我來搜(旦)可是沒
有(貼)在那只手(旦)實是沒有(貼)在這里了嘖嘖好吓(旦)倒做了偸棋犯着的
(旦)我實是下你不過故此拿起這一只來(貼)那里是下紅娘不過我曉得吖『旦』曉得什麼
「占」奴非對須尋一個對手兩下里和平今宵不枉會佳期「旦」(前腔)無情
我詐偸(白)小姐便輸了說什麼詐輸「旦」丫頭吓「旦唱」你休要發狂言「旦」小姐下這
着是輸了嘘「旦」怎見得哪「貼」可是輸了吓「旦」不算要悔的「貼」悔不得『旦』麼　這一着今
宵定然翻悔貼今宵下定如何悔「旦」紅娘你爲何有三只手「貼」紅娘不做賊那有三只
手「占」待我來數哪…「貼」小姐這是月影吓「唱」月色偏將手影移「旦」吖是月影「貼」唉

紅娘沒有三只手小姐到有三只手「旦」這丫頭只管胡說你也來數「吓」待紅娘來數哪「旦」啐敢是你眼花了「占」不是紅娘眼花小姐可下了「旦」不下了收拾過了罷「占」是「旦」(唱)

收棋去向夫人看取早早回身莫待悔時遲「小生」吓小姐「旦」是那個「生」是小生「旦」你來了麽「前腔」佯羞可話疑今夜難當抵「旦」縱那裏進來的「生」跳墻進來的「旦」可曾跌壞「生」沒有「旦」可有人看見「生」沒有人看見只有紅娘姐看見「旦」啐沒用的「生」什麽意思「旦」紅娘快來「占」來了小姐有何話說「旦」園中有賊「占」賊有多少「旦」賊那有多少只有一個「占」不要說是一個就是十個待紅娘去拿來賊在那裏賊在那裏「生」賊在這裏「占」原來就是你吓小姐賊是有一個的是個熟賊「旦」賊那有生熟「貼白」就是張生「旦」什麽張李生拿他去見老夫人「貼」是走走「生」那里去「貼」拿你去見老夫人「生」呵呀不是我自己要來的「貼」那個叫你來的「生」是小姐有書約我來的「小生唱」

你將書暗約我故來此「旦」問君我寄書何處「生」哪這不是伊家寄我書「貼」在這里了「貼」須奪取這分明詐我「生」欲近嫦娥自有上天梯「旦」扯他去見老夫人(貼)是走(生)又要那里去(貼)如今正眞要去見老夫人了「生」好我正要去見老夫人「貼」怎麽你反要去見老夫人「生」我說老夫人吓「占」罷了「生」不要胡纏不是我自己要來的「占」那個約你來的「生」小姐有書約我來的我就從頭至尾直說到今夜我也不怕你變卦「貼」完了吓小姐此時老夫人睡着到是小姐自己發落了罷「旦」但憑你「生」這多是紅娘這丫頭不好我若見了老夫人楞他一楞連床多楞他出來「貼」你要楞那個「生」讚你的好處吓「貼」小姐自己發落了『生』好到是自己發落的好『占』可該謝我『生』多謝紅娘姐『貼』在這里了『生』吓吓做什麽『貼』犯人一名張珙帶進『丑介』帶去收監明日早堂聽審『生』狗才還不下去『丑』到拉里審姦情『下貼』犯人當面跪着『旦』張生『貼』答應『生』有『旦』你既讀孔聖之書必達周公之禮夜靜更深到此何事『貼』從實招來免受小姐的刑法『生』非關小生之事多是紅娘這丫頭不好『貼』非關紅娘之事多是小姐自己不好『旦』賤人『貼跪介生』哪哪『貼啐』『旦』張生『貼』答應『生』有『旦唱』今日見何差不是我一家喬坐衙『生介』張珙放起『貼』怎麽起來了『生』小姐放我起來的『貼』胡說跪着『旦』我對伊說句衷腸話『生介』紅娘姐這是什麽字『貼』是個情字『生』表他起來『貼』表他怎麽『生』表情而已『貼』胡說『旦唱』只道你文章有海樣深誰知你色胆有天來大怎不去跳龍門倒來學騙馬『貼』謝小姐賢達奴看面情

甘罷若到官司祭張生准備着精皮膚吃頓打(白)小姐饒了他罷『旦』若不看紅娘姐之面怎饒得你『貼』謝了小姐『生』多謝小姐『旦』此情若到官司去定是姦匪當賊拏扯他出去隨我進來下生妖來了『貼』那里去『生』小的叫我進去『貼』小姐叫你出去『生』叫叮我出去如此開了門『占』待我開了門『生』走走『貼』呵吓做什麼介『生』我好寃枉吓『貼』那個寃枉了你『生』端一庄事被你弄壞了『貼』你自己沒用與我什麼相干『生』我不管在你身上完我的事來『貼』呵吓怎麼在我身上完你的事介『生』紅娘姐春宵一刻値千金嚯『貼』嚜 再休提春宵一刻千金價准備着寒窗更守十年寡猜『生介』我是猜詩謎的杜家『貼唱』詩謎羞了杜家尤雲雨堪誇莫指望西廂月下山障了隔墻兒花枝低亞『生』在這里了『占』呢偷香手做了話巴奈不透風流調法『生』小生跪了呵吓吓起來『唱』好詞兒早已析罰『生』快些快些『占』如此在那里介『生』就在地下『占』呵吓吓骯髒骯髒如何使得『生』不妨有衣服在此『貼』怕有人看見『丑』咳無人看見上沒哉『貼下生』猶才『丑』相公拉埿作舍『生』我吓在此晒衣服猶才『生下丑』個沒叫月亮里晒衣服直脚陰干話巴巴巴『完』

貞娥刺虎

(小旦上)(端正好)蘊君仇含國恨切切的蘊君仇憤憤的含國恨誓捐軀要把仇讐手刃因此上苟且貪生一息存這就裡誰知悶 奴家費氏(小字貞娥從幼選入宮闈以充嬪御蒙國母娘娘命我伏侍公主不想流賊篡奪我國逼死君父一家骨肉死於非命可笑那些臣子沒有一個爲國家報仇洩恨的難道如此奇寃極恨就干休了不成我想忠義之事男女皆可做得爲此我到宮中取了一把匕首藏於身畔又假粧公主模樣指望得進闖賊殺此巨寇不想將奴賜與兄弟一隻虎爲配罷且待他來時我自有道理(唱)

(滾綉球)俺切着齒點絳唇揾着淚施脂粉故意兒花花簇簇巧梳雲鬢錦層層穿着衫裙懷兒裡冷颼颼匕首寒光噴心坎裡急煎焦忠誠烈火焚俺佯嬌假媚粧痴蠢巧語花言諂佞人看俺這纖纖玉手待剜仇人目細細剛牙要啖賊子心俺今日呵要效那漆膚豫讓爭名譽斷臂要離逞智能揍得個身爲虀粉揍得個骨化飛塵誓把那九重帝王沉寃洩誓把那四海蒼生怨氣伸也顯得大明朝還有個女佳人(內吹打介)你聽鼓樂之聲想是此賊來也吓不免喬粧歡笑去對

他便了(下四雜引付上)拓地開疆胆氣豪從龍附鳳佐皇朝龍潛且作趙匡義有日天心屬我曹方纔衆將們道俺今夜與公主成婚備了筵宴與俺稱賀俺那有心情與他們飲酒被他們你一盃我一盞吃得大醉方纔放我回營好不知趣也將校迴避(雜下)(老旦正旦上)二大王回來了(付)公主娘娘在那裏(二旦)在內帳(付)與我請出來(二旦)公主娘娘有請(小旦上付)公主拜揖(小旦)將軍萬福(付笑介)妙吓這一福就酥了俺半邊(小旦)將軍乃蓋世英雄皇朝國棟(付)不敢拙夫不才怎敢當公主稱羨(小旦)奴家乃亡國之女不堪侍寢宮闈(付)豈敢公主乃金枝玉葉鳳女天孫萬望勿嫌恐夫粗莽就是萬千之幸了今後宮內之事悉從公主掌握凡有吩咐小將一一從命(小旦)但夫婦乃人倫之始當行花燭之禮合巹之儀方成大禮(付)如此侍女們擺宴過來待我與公主交拜(二旦)喜筵俱已完備了(內吹打定席介)(付)公主請(小旦)將軍請(付)(唱)

(叨叨令)銀臺煌煌上的鳳燭燉金猊內裊裊的祥烟噴(付)我知你一夜夫妻百夜恩(小旦)恁道是一夜夫妻百夜恩試問恁三生石上可有良緣分(付)公主早些睡了罷(小旦)他只待流酥帳暖洞房春高壁月滿巫山近恁便道上了藍橋幾層還怕漂漂渺渺的波濤滾將軍請(付)公主請(貼)請(付飲介)乾(付笑介)我好喜也(小旦)恁道是喜殺人也麼哥(付)樂殺我也(小旦)又道是樂殺人也麼哥(付)待我回敬公主一杯(小旦)將軍所賜奴家自當遵命也要請將軍奉陪一盃(付)要我陪一盃麼當得侍女們斟酒過來(二旦)曉得(付)公主請(小旦)將軍請(同飲介)(付)乾(小旦)赤緊的這蠢不喇沙叱利也學些手和韻(付醉介)(二旦)將軍甦醒(付)公主俺醉得緊了安寢了罷(小旦)將軍侍女們皆辛苦了將喜筵分散他們去罷(付)也要留幾個在房伏侍(小旦)房中奴家自能侍奉巾櫛可吩他們去罷(付)吓想是公主娘娘怕羞不好解衣就寢侍女們過來公主賞你們酒筵謝了公主各自去罷(二旦)多謝公主娘娘(付)掌燈送入洞房(吹打進房介)(二旦下)(小旦關門介)將軍今乃喜日為何還披此鎧甲(付)一向在皇兄帳中護衛防備奸細日夜不能御甲(小旦)如今天下已定還慮什麽奸細今宵乃將軍百年喜日豈可穿此不祥之服(付)有理咱也要卸了鎧甲把身子鬆動一鬆動快活睡一夜好覺待我喚侍女們來卸甲(小旦)不消喚他們待奴家親與將軍卸甲纔是婦道(付)只是勞動不當(小旦)好說(唱)

(脫布衫)除卸了鐵兜鍪鳳翅嶙峋解下了寶龍泉儼看利刃卸下了錦征袍團花袄襯鬆解了獅蠻帶玉扣雙捫卸下了狻猊鎧鎖子龍鱗(付作臂痛介)啊

呀(小旦)將軍尊臂爲何如此(付)不瞞公主說前日在寧武關被周遇吉打了一鞭至今未曾痊愈(小旦)元來如此待奴家扶將軍入帳安寢(付)我慾火如焚按納不定求你早些睡不要遲延了(小旦)待奴家除了簪珥脫了袍服就要來的(唱)

(小梁州)除下了翠翹寶簪耳璫瑱脫下了鳳袞氤氳俺把那金蓮兜緊鳳鞋跟防滑褪緊扎起綉羅襦(看兩邊介)呀(唱)

(么篇)聽房𥳑寂寂悄無人但聞得戎漏頻頻將軍將軍呀覷着他𥇟𥈭醉眼醒還昏休驚迍覷定了心窩內把寶刀掄(𥇟介)呵呀賊子(刺介)(付)不好了(跌介)(奪刀介)(小旦提劍亂砍介)(唱)

(快活三)鋼刀上怨氣伸銀燈下寃家盡嘆皇天不佑不能把渠魁刃便死向黃泉兀自含餘恨(老正上)姐姐二大王與公主做親爲何房中叫喊起來我們去看一看閉門在此我們打進去(打進介)嚜呀二大王爲何滿身鮮血倒在地下呀元來被人刺死了好利刃吓前心直透後心(見小旦介)吓你爲何殺死了二大王拿他去見大王(小旦)唗你們誰敢來誰敢來我元非公主乃費氏宮人今日殺此巨寇替君報仇便將我凌遲碎剮亦不畏怯(二旦)你配了二大王爺享無窮富貴也不辱抹了你況何等將你寵愛你也不該如此(小旦)唉(唱)

(朝天子)恁道謊陽臺雨雲莽巫山秦晉可知俺女專諸不解江皐韻俺含羞酬語搵淚擎樽遇寃家難含忍猛拚得花憔柳悴珠殘玉損早難道貪戀華榮便忘了終天恨(二旦)拿你去見大王就是個死罪(小旦)唉一任他屠腸截割一任他揚灰碾塵今日裏含笑陽泉咻費宮吓費宮人可惜你大才小用了又何必多唇吻你看此賊又活了(自刎介)(下二旦)嚜嚜呀他竟自刎了好個烈性的女子我們且把尸首擡過一邊(擡付介)姐姐我們去報與大王爺知道便了正是三寸氣在千般用一旦無常萬事休(下)



●聞鈴

（丑高力士上）請萬歲爺緒定絲韁緩緩而行（凈陳元禮隨小生上）（唱）

（武陵花）萬里巡行多少凄凉途路情看雲山疊處似我亂愁交並無邊落木響秋聲長空孤雁添悲哽寡人自離馬嵬飽嘗辛苦中路之間已遣使臣賚捧冊傳位太子去了行了一月將近蜀中且喜賊兵漸遠可以緩轡而進只是一路鳥啼花落水綠山青無非助朕悲悼如何是好（丑）萬歲爺路途勞頓鞍馬風霜請自排遣幸勿過傷龍體（生）咳高力士你那裏知道朕與妃子坐則同肩行則並體今日萬里西巡斷送他這般結果叫寡人如何撇得下去（淚介）提起傷心事淚如傾回望馬嵬坡下不覺恨塡膺（丑）來此已是棧道了請萬歲爺緩緩而行（生）裊裊旗旌有殘日風搖影征馬崎嶇怎暫停只見黃砂散漫天昏暝哀猿斷腸子規啼血好叫人怕聽兀的不慘殺人也麼哥兀的不苦殺人也麼肅條恁生峨嵋山下少人經冷雨斜風撲面迎（丑）下雨了來此已是劍閣請萬歲爺且避雨片時（小生下馬登閣介）（丑向內介）軍士們且暫駐紮雨住再行（內應介）（生坐介）獨自登臨意轉傷蜀山蜀水恨茫茫不知何處風吹雨點點聲聲送斷腸你聽那廂不住的聲響聒的人好不耐煩高力士（丑）有（生）是那裡這般聲響（丑）待奴婢去看來吠萬歲爺傳旨是那裏這般聲響（內）是簷前鈴鐸和着雨聲隨風而響（丑跪奏介）啟萬歲爺是簷前鈴鐸和着雨聲隨風而響（生）平身（丑）萬歲爺（小生）咳這鈴聲好不倣美也（唱）

（前腔）淅淅零零一片悲悽心暗驚遙聽隔山隔樹戰合風雨高響低鳴一點一滴又一聲一點一滴又一聲和愁人血淚交相迸對這傷情處轉自憶荒塋白楊蕭瑟雨縱橫此際孤魂凄冷鬼火光寒草間濕亂螢只悔倉惶負了卿我便獨在人間委實的不願生寄語娉婷相將早晚伴幽冥一慟空山寂靜鈴聲相應閣道崚嶒似我愁腸恨怎平（丑）雨住了請萬歲起駕（生下閣上馬介）（凈向內介）衆將官就此起行（生）（唱）

（尾聲）迢迢前路愁難罄招魂去國兩關情妃子吓妃子吓望不盡雨後雲山高點青（同下）

◉ 小宴

(生上引)今朝西閣開樽酒那人怎解吾謀(白)風花鬧引迷魂陣錦繡粧成陷馬關上陣怎開金串鎖搜神難解王連環下官王允欲致呂布到來聞他在陣上失了金冠我將明珠數粿嵌一金冠已差人送去他今日必來謝我待他來時我便設席後堂吉利過來(末)有(生)少間溫侯到來我便望他飲酒待他酒酣之際你可報說西府差人請議機密事連報數次我自有道理(末)吓(生)溫侯到時通報(末)是(下)小軍喝大元場

(小生上引)柳陰夜靜懸邊柝正朝廷無事之秋(小軍介)溫侯爺到(末)請少待老爺有請(生)怎麼說(末)溫侯爺到(生)說我出迎(小生)吓大人(生)吓溫侯請(小生)請(吹打住小生)大人請上待小將拜謝(生)不敢(小生)蒙賜金冠壯我雄威特此造謝(生)微物拜讀何勞致謝請座(小生)請(生)近聞曹劉兵散乃溫侯堅守之妙策耳(小生)些小微功何足掛齒(生)溫侯禦敵遠勞且喜凱旋幸蒙光顧聊備小酌與溫侯洗塵(小生)多謝大人(生)看酒(末)有酒(大吹打)(小生介)吓大人(吹打收住生)溫侯(小生)大人乃當朝元老呂布不過相門佐過蒙錯愛焉敢僭越(生)嗜嗜嗜方今天下別無英雄老夫非敬將軍之職乃敬將軍之才哈哈哈上酒請同唱大嗩吶(小生同脫末吹打定席完凡字小生)(唱)(畫眉序)美酒泛金甌小集華堂洗塵垢喜雄兵星散高出奇謀踞虎關氣吐虹霓表麟閣名垂宇宙(合)洞天深處同歡笑直飲到月明時候(末白)啓爺衆將飯完(生)衆將有餐小飲請溫侯出一合(小生)又要大人費心來謝了王老爺(衆)多謝王老爺(末)這里來(衆應下生)這請溫侯把虎牢關交戰一事試說一遍(小生)大人聽稟(生)願聞(小生唱)(前腔)三戰怯曹劉莫笑改兵落人後把邊疆固守高擁貅看拔寨席捲囊(生)嗄啞好虎威吓(小生)大人小將誇口前日在陣殺得那十八路諸侯呵(生介)呦(小生唱)盡倒戈雲奔雷走(合)洞天深處同歡笑直飲到月明時候(末曲內上)住着(曲住)啓爺西府差人請爺議機密事(生)知道了說我就來(末)吓(下生)這溫侯前日送來金冠可識用否(小生)好勝似我舊時戴的但不知那個良工所製(生)嗜什麼良工所製前日老夫與老荊敘話忽有家人來報說溫侯在陣上失了金冠(小生介)阿測測(生)吓阿呀呀這阿勝敗呢軍家之常事這也是失錯耶(小生)呦是吓失錯耶(生)我說阿呀溫侯失了金冠怎麼處呢那時小女在傍說爹爹溫侯失了金冠待孩兒製度一頂送去可好我說吾小厮家曉得什麼你就製度得來暇只怕溫侯也未必中意吓實是小女所製(小生)妙吓世上有這聰明智慧的小姐(生)這女工呢是他的本等亦且還善於音律(小生)

吓還善於音律（生應小生）一發妙了（生）嗆嗆嗆這樣罷（小生）怎麼樣（生）待我喚他出來奉敬溫侯一曲一盃如何（小生）只怕不得（生）何妨吓來（末）有（生）吩咐翠環伏侍小姐出來（末）是吓翠環姐（丑內）個個（末）老爺吩咐伏侍小姐出來（丑）是哉（旦上唱）粧罷下紅樓笑折花枝在纖手惹偷香粉蝶飛上枝頭（丑介）小姐到（旦）爹爹（生）生我兒來來來見了溫侯（旦）是溫侯（小生）小姐（生）嗆嗆小厮家耶回什麼禮（小生）自然（生）吓我兒溫侯聞你音律好要來請教況溫侯又是識者（小生笑介生）來來來奉敬溫侯一曲一杯（旦）是（小生介）不敢捧霞觴琥珀光浮敲象板宮前迭奏（小生）妙（生小生同）洞天深處同歡笑直飲到月明時候（末曲內上）仕着（曲仕）啟爺西府差人（丑）哆（妃）小姐在此亂鬧吓（末）是（丑介）勿要說小姐拉里就是奴家拉里末也勿該應滑（末）你吓（丑）再要看來挖唔個眼烏珠出來（末下）（生）小生接生句下去大人什麼事情（生）呀令尊那里請我議機密事（小生）大人去也不去（生）這去呢不多幾句話就來的只是溫侯無人奉陪怎麼處呢（小生）如此小將告辭（生）吻酒還未飲老夫還要與溫侯較量吓（小生）大人去了難道叫小將獨酌不成（生）嗆嗆嗆這樣罷（小生介）怎麼樣（生）小女奉陪如何（小生）這個使不得（生）嗆嗆嗆何妨介吓（小生）哪（生）吓吻小女害羞隨着老夫

就走吓我兒溫侯與我是通家耶你與溫侯就是通家姐妹（小生）（吓生）吓阿呀呀呀失言了（小生）笑介（生）看酒來（丑）笑（生）先吃個告罪盃溫侯得罪了（小生）豈敢（生）阿呀酒寒了看煖酒伺候（丑）是到打發得干凈罷吻（下生）溫侯夫陪了（小生）大人請（生）暫時別去（小生）大人就來吓（生）就來的少傾相陪（下小生介）就來吓（旦）奉爹爹之命奉敬溫侯一曲一杯（小生）阿呀呀不敢（旦唱）洞天深處同歡笑直飲到月明時候（生）妙眞乃詞出佳人口請問小姐可識字否（旦）略知不深（小生）女兒家不深的好請問小姐青春幾何（旦）一十八歲（小生）曾適人否（旦）尙未（小生）小姐但知遲歸終告可曉得詩經云窈窕淑女君子好逑（旦）溫侯言及至此使奴腼腆洞然溫侯若未娶奴家愿侍巾櫛（小生）多蒙小姐盛情小將就把鳳頭簪爲聘便了『旦』妾聞投之以木桃報之以瓊瑤蒙侯侯所賜奴家豈無回答呀就把玉連環爲贈便了『小生』多謝小姐如此來來同拜天地來嘘（阿呀來嘘旦同唱）『滴溜子』連環結連環同心共守鳳頭簪鳳頭簪雙飛並偶密意深情相嫌調和琴瑟弦休猜索手海誓山盟天長地久（生）哆在地字上起（小生介）阿呀呢呀（生接于板前腔）女共女男共女立不接肘怎生的並肩並首小女呵豈蔻含香色秀休猜做墻外枝章台楊柳把那妮跪着曜曜曜可知

當場出乖靈醜(切住妃生)呂布(妃)你乃世上奇男子人間大丈夫『生』我好意喚女兒出來陪你
坐坐怎麼反與他戲虛起來明明欺壓老夫是是何道理『妃』囉囉囉氣死我也吖囉囉囉唔囉囉囉
(小生介)融融(生)吹氣『小生』醉了『生』待我來看『小生介』吪(生)融像是像個醉的吓(小生
)醉了『生』醉了啜就罷了起來(小生)吓『生』起來吓『小生』多謝大人『生』不是吓你是個男
子漢怎麼行此苟且之事可不壞了自己行止你若看得這子中意呢明對老夫說我何惜一女況從
幼與他算命說他後來富貴無比我看你虎頭燕頷『小生』嚮嗽介『妃生連』必當封侯萬里若不
嫌小女貌醜願操箕帚相從小女終身託老夫亦無憂吓『小生』大人不可戲言『生』什麼事情戲
言得的『小生』如此幾時送來『生』待我論論看今日是十三『小生』就是今日(生)來不及及吓
(小生)吖來不及『生』明日是十四『小生』就是明日『生』是月忌吓(小生)月忌不妨(吓生)還
要請太師飲宴(小生)吖『生』吖十五團圓之日待我整備粧奩親送小女到董府與溫侯成親如何
(小生勻勻)阿呀『妃』得成鸞鳳之交當効犬馬之報吓司徒『生』吓『小生』吖吖吖岳父大人請上
待小婿拜謝『生介』阿呀不消不消『小生唱雙聲子』拿雲手拿雲手翻做了偸香手洗塵酒洗塵
酒到做了合歡酒『生接』開笑口笙歌奏看乘龍佳婿喜氣盈眸『小生』告辭『生介』『尾』天緣兩地
誇輻輻佳期准擬在中秋月正團圓照彩樓有慢(小生)指日門闌喜氣濃(生)中秋佳婿近乘龍
(小生)有緣千里來相會(生)無緣對面不相逢(小生)吓大人定相逢(生)吓定相逢(哈哈哈)
(小生打下生)(小生)吓大人請轉(五巳)怎麼說(小生)方在說幾時送來(生)十五夜一准送來
(小生)不可戲言(小生)請(生)請了小生打下(生)溫侯請轉(妃小生)大人怎麼說(生)如今的
同是酒了吓(小生)大人方在小將是不醉的曜了(五己)同笑同請了(小生)帶馬(打下)同應唱
(小生下)(生)是個匹夫來(末)有(生)取我名帖名日請太師飲宴說庭前丹桂盛開特請太師賞
玩(末吓)(生)來若問起說筵前有女樂承應(末)吓(生)正是連環使巧計麗色惑奸臣(下)完

大　宴

(外付二監引淨上干唱)(雙勸酒)那維解園邊關無事朝思暮思謀爲不遂令行海宇好雄威看朝
中於今有誰(末上)開宴待元宰持策入華堂那位在(監)什麼人(末)相煩通報說王司徒差
吉利要見(監)住著啟太師王司徒差吉利要見(淨)着他進來(監)是太師着你進見(末)一
是小官叩頭(淨)到此何幹(末)奉家爺之命庭前丹桂盛開特請太師飲宴(淨)席間可有取
樂(末)有女樂伺候(淨)如此上覆你家爺說我就來(末)是口傳太師語回覆家爺知(下淨)

擺駕(衆應)(吓)(同下衆引凈上)(引)儀從集如雲聽鑼聲通衢肅靜(衆)太師爺到「末」老
爺有請(生)怎麼說(末)太師到了(凈)道有請(末應吹打生)王允迎接太師(凈)司徒請起(生)
太師請上待王允拜見(凈)不消常禮(生)從命太師請坐(凈)司徒此酒爲何而設講得明領你的
情若講不明就要奉駕了(生)這退後(衆下生)太師旬日之間必當九五之尊則君臣之分隔絕不
能盡寮寀之歡爲此屈過一敘(凈)只怕到不得這個地位吓(生)王允幼習天文之書夜觀乾象見
漢家氣數巳盡太師功德巍巍天下仰望舜之繼堯禹之繼舜正合天心人意(凈)忒過分了(生)天
下者非一人之天下乃天下之天下自古有道代無道無德讓有德何爲過分(凈)若果天命歸我司
徒當爲元宰(生)多謝太師王允當効犬馬(凈)哈哈哈司徒你一向爲人最謙我到敬你有多少抵
抗我的被吾挖目斷舌多壞了正所謂謙上終告舌柔常存哈哈哈司徒之謂也(生)多謝太師海
涵「末」宴完了(生)吩咐起樂(末)起樂(末)吓女樂們走動(衆旦丑上)(凈)吓哈哈哈
司徒你好受用吓(丑)我俚老爺就是骨點沒窮快活者(生)吾(凈)是那個敎的(生)是個
女敎師柳青娘敎的(凈)明日到我府中也敎幾十名頑耍(生)明日送過來(凈)司徒你尚
不在女樂中揀選一名奉酒如何(生)聽憑太師揀選掌燈(吹打丑)奴家如何(凈)吾司徒

就是中間執板兒罷「生」這是小女「凈」吓令媛阿呀呀使不得另選另選「生」小女正該捧太師
的酒捲起簾兒我兒見了太師「貼唱引」舞態與歌喉且向筵前獻醜「凈」請起內侍取定金子與小
姐買脂粉「衆應生」我兒謝了太師「占」多謝太師「凈」司徒聞得令媛善于歌舞「生」略知一二
「凈」如此先歌後舞「生」是我兒先歌後舞奉酒太師「占」是「唱小工調」惜奴嬌綉幄銀屏看筵開
玉饌酒泛金樽且從容勸飲高歌白雪陽春總關情檀板輕敲揚清韵動郡仙停杯聽「合」快爽心悄
似天風雨液跨鶴登瀛「凈」歌得好我們散一散「生」是散一散「凈唱」「前腔」櫻唇吐出新聲愛
溫香軟玉體態輕盈謾嫣然一笑果然有傾國傾城籌論眼角傳情秋波烟頓敎人心猿引「合」快爽
心悄似天風雨腋跨鶴登瀛「生」太師請「凈」請吓司徒你可知我近日心事么(生)王允不知(凈)
我如今要選燕趙之女鄭衛之音「生」要他何用「凈」我家既有扛不動金銀山須要走得動的玉屑
風哈哈哈你去思來「生」待王允思來連環之計成了吓太師小女頗知音律原奉備數「凈」吓司徒
不可戲言吓「生」王允尚且仰賴太師何妨小女「凈」幾時送來「生」就是明日十五中秋夜送來奉
陪賞月「凈」如此取酒來先吃個記心酒令媛到我府中你就是國丈了哈哈哈「生」不要說是小女
(唱)(黑麻子)就是微臣尚仰洪恩況裙釵弱質豈敢客惜娉婷使操持箕箒洒掃空庭甘心承歡按

錦箏鋪床壘綉衾登快爽心悄似天風兩腋跨鶴登瀛（凈）內侍取我腰間玉帶與小姐爲娉（生）我兒過來謝了太師（占）是多謝太師（丑）好哉落了我里老爺個圈套者（占唱）前腔深深下禮般勤嘆兼葭何倖相依玉樹瓊林喜迎門百輛戶耀三星忻忻鸞釵壓鬢雲腥紅點絳唇（合上）快爽心悄似天風兩腋跨鶴登瀛（凈）擺駕（生）太師酒還未飲再請少坐『凈』既如此令媛也坐了『生』王允尚且不敢坐小女焉敢望坐（凈）既許了我就是我的人了坐坐何妨（生）如此過來告個坐兒（凈）你老子那里也要告個坐兒（占）是告坐了（生）請太師行一令如何（凈）要我行令喚一名巡酒的過來（丑）奴家噲巡酒（凈）你叫什麼名字（丑）青翠之翠頑皮之頑『生』吾環佩之環（凈）哈哈斟酒『丑』喲『凈』司徒今日是喜酒大家說個喜字『生』遵令『凈』喜酒一千（生）喜酒二千（占）喜酒（凈）三千三千（占）三千（丑）吓凈吃酒的四千（凈）巡酒（丑）是哉太師是必干（凈）什麼「丑」干哉那老爺是積焦（生）什麼（丑）也是干哉那姨小姐骨里有點濕搭搭個來（凈）哈哈哈司徒（唱）（尾）酒瓓珊斟人銘酊漏催銀箭夜沉沉滿地清輝月墜銀（貼）（凈）貂蟬（丑）有（凈）到了我家受用不盡哩「占」只怕奴家沒福（生）到了我家自然有福抬起頭來（丑）貌（凈）哈哈哈（下生）王允送太師㖿嗒嗒這等無禮看板子過來打這賤人（丑）住罵老爺要打落個（生）打你打那個

（丑）個沒先打兩記老爺拉罵生爲何（丑）：家女兒吃了兩家茶生生唲（下丑）哪說子俚個搠心說話像橘核能個軋子進去哉還有一根竹片拉里來等我拿子退去罷唱老爺進堂告（下完）



梳粧

（小生上白）恨小非君子無毒不丈夫可恨老賊不念父子之情奪我夫妻之愛不勝焦灼夜來司徒之言可深信我如今潛入後堂打聽貂蟬動情則個（唱）

（懶畫眉）只因淹滯虎牢關失却明珠淚暗彈好姻緣反做惡姻緣我潛身轉過雕攔畔試聽貂蟬有甚言前腔（旦上輕移蓮步出蘭房只見紅日曈曈上瑣窗昨宵雲雨會襄王腰肢無奈相偎怯瘦損龐兒淺淡粧（唱）

（前腔生）日昨花影上紗窗一陣風來粉黛香呀那人向窗下試新妝分明是一枝紅杏在墻頭上惹得吾心地忙（前腔旦）錦雲佛鏡整殘粧只見鬢亂髮散（生嗽介）開雙鳳凰香消粉褪減容光（占）誰在窗外行路（占介）那個在外

（生）小將呂布在

向此（占）温侯在外　呵呀天吓敎我滿面羞慚難

（凈上）貂蟬（旦）太師

（旦生下凈）梳粧完

躲藏了前廳用早膳去　二犯朝天子殢雨尤雲一夢回日轉瑤階去始起來慢携仙子下陽台覷香腮猶思枕上情懷（貂蟬）（旦介）太師好

（小生上）著意尋不見有時還在來（嗽介旦了）温侯來風流快哉好風流快哉（凈）迴避慢慢走三呂布你回來了（生）回來了（凈）你幾時去的一（生）十三（凈）十三十四十五該你値禁因你不在此差李肅替了你（你）禁中之事豈可以替得（凈）他好意替了你今日回來該去謝他一聲（生）他那知我行事（凈）自己幹差了事也該去彌縫（生）彌縫也遲了（凈）他好意替了你怎麽你反在我跟前使性兒做老子的豈是你使性得的吾酒逢知己千盃少就是那嚜（生）吾（凈（話不投機半句多（旦）太師（凈）好好的走好好的走（下生）老賊吓老賊

（前腔）說什麽話不投機半句多怒意胡爲事奈爾何簾間隱約露嫦娥轉秋波甚時再得相逢把心來試他把心來試他（小生白）一段姻緣不得成可憐美女侍奸臣侯門一入深如海從此蕭郎是外人（吓）完

擲戟

（旦上）引一顰一笑總關情暗自傷心曲我貂蟬這兩日太師身體勞倦不時高卧且吾他又睡着了

不免到後花園中閒步一回少展悶懷此間已是鳳儀亭待我口占一嗣嗟哉鳳儀亭四邊梧桐枝鳳凰不見來烏鴉曰成隊（生嗽介旦）吓那邊來的好似温侯我且躱過一邊待他來時把言語打動他便了（生）偶來鳳儀亭悶把欄杆倚欲採芙蓉花可憐隔秋水（旦）嗽介生吓那邊好似貂蟬待我閃在一傍聽他說些什麼（旦吓生正工）咳（唱）

正工調鎖南枝妾命薄淚暗流無媒徑路羞錯走勉强侍稠見人還自醜嘆沈溺誰援救我欲見温侯阿吓怎能勾唱前腔生青青柳姣又柔一枝已拆在他人手把往事付東流良緣嘆非偶替可惜雙鳳頭這日阿吓温侯你好負心也（生）你父親把俗送與太師為妾如何反說我負心（旦）玉連環空在手天吓那晚中秋之夜我爹爹送奴與温侯成親不知你往那里去了（生）虎牢關收兵去了（旦）乃見狂且（生）狂且是誰（旦）就是太師（旦）他便怎麼樣（旦）他頓起不良之心將奴邀入府中淫汚奴家恨不得一死今日得見温侯一面死也瞑目矣（生）吓夜來司徒之言與小姐無二如今小姐待要怎樣（旦）惟死面已原從温侯（生）咳只恨我虎牢關上來遲了（紅衲襖）只指望上秦樓吹鳳簫却緣何抱琵琶彈别調香腿了含宿雨梨花貌帶寬了舞東風楊柳腰不能勾畫春山眉黛巧羞見你轉秋波顔兩姣早府道相見難為情意也何不當初不見高旦温侯吓生前腔你只圖虎牢關功業高

頓忘了鳳頭簪恩愛好同心帶急攘攘被他扯斷了玉連環磕琤琤想已搥碎了若不與温侯同到老願死在池中恨怎消（小生白）今生若不與小姐成親非蓋世英雄也（旦）温侯請上受奴一拜（生）小將也有一拜（旦）若念夫妻情義也把我尸骨覆草芽（旦）呵吓罷（生）小姐不可如此（凈上）貂蟬（旦哭下凈）哈哈看仔細慢些走慢些走這樣跑得快吓哈哈吓你是呂布吓（生）是呂布（凈）反了吓反了你不在虎牢關上幹正事反在鳳儀亭上戲我的愛姬是何道理（生）住了那王司徒把貂蟬許我為妻被你謀佔到說我戲你愛姬哼哼（凈）什麼許你為妻（生）許我為妻（凈）吓呸阿吓畜生吓（生）老賊（凈）干念你潛身鳳儀亭潛身鳳儀亭把我愛姬來調引巧弄如簧舌禮義全不思忖也做出這般行徑（生）什麼行徑（凈）住了你把我什麼人看待（生）哼哼不過是義父罷了（凈）可又來吁你既稱父子昧彝倫（同）頓敎人心中發忿眞堪恨把方天畫戟擲下了殘生（生）老賊錦屏多玉人錦屏多玉人珠翠相輝映瑣瑣裙釵女何必欺心謀佔也（凈）那個謀佔（生）是你謀佔（凈）你來你來（生）老賊休得要笑中藏刃使我百年夫婦割恩情（同）頓敎人心中發忿眞堪恨把方天畫戟擲下了殘生（呂）老賊你還是放手的好（外上）放手放手呂將軍不可如此（生）吻饒吓（下凈）在這里了拿刀來殺呂布（外）我是李儒（凈）遠說你是屢屢（外）吓太師我是李儒（凈）

吓李儒吓吓𠵘(外)主公爲何大怒(淨)反了吓反了(外)那里反了何不遣兵征勦(淨)不是是那
呂布(外)呂布便怎麽(淨)不在虎牢關理正事反在鳳儀亭上戲我愛姬(外)吓原來爲此主公語
息怒豈不聞楚莊王絕纓的故事(淨)忙碌碌怎麽講起故事來了(外白)那呂布既愛貂蟬太師何
不賜之一樁事就完了(淨)放屁你的老婆可肯讓與別人(外)這個使不得(淨)可又來你的使不
得我的到使得的(外)也使不得(淨)快喚李肅過來(外)是李將軍太師有喚(末上)來了勸君行
正道莫把念頭錯主公有何吩咐(淨)狗才狗才(末)呀嗜呀嗜(淨)你荐得好人吓(末)李肅不曾
荐那個吓(淨)那呂布可是你荐的(末)呂布荐得不差(淨)哪還說不差他不在虎牢關上理正
事反在鳳儀亭上戲我的愛姬(末)吓呂布無禮何不殺之(淨)兆兆李肅過來你如今頂盔貫甲去
問王司徒說把貂蟬送與我竟送與你許與呂布沒竟說許與呂布把一個人弄得不明不白使我們
父子吃醋撚酸打鼻是何道理若講得明便罷講不明抓頭回話(末)是(下旦上)以
賺掩袂悲啞舊恨新愁眉鎖黛(哭介淨吓阿吓旦介)阿吓太師吓(淨念)看你淚珠垂似梨花一枝
輕(旦哭太師)帶雨貂蟬你爲何將身倒入人懷輕竟不顧禮義綱常是與非(旦)妾想溫侯乃太師
之子深相敬重誰想今日趁太師高臥持戟入後堂戲妾妾逃於鳳儀亭他又赶來正欲投水被他抱
住正在生死之間幸得太師救了性命𠽌(哭淨)吓阿呀怪狂且敢探虎穴尋死侶涓呀使人驚愧(

旦咳)不須驚愧(淨白)我好笑你那老兒沒分曉將你送與我就罷了如何又許與呂布我爹爹
只教我伏侍太師並不曾許什麽呂布的喲(淨念)旦長思想拂拭啼痕重施脂粉新郎再嫁休辭
我也曉得你的意兒了要改絃再續憐新棄舊罷罷罷罷罷把恩情付與天涯淨伏侍呂布去罷阿嗜
阿嗜(旦)此話不須提我終身願托誓無他意此心今日惟有死妾豈肯斬相離一馬一鞍立志願
烏同此翼樹效連枝(淨)你去伏侍呂布去(旦)太師好吓(淨)呂布好我是老了(旦)太師
不老太師好(淨)吓吓呂布好(旦哭介)阿吓太師好吓(淨)阿吓起來呦如今罷了後不爲例(
旦)妾想此處不可久居免被呂布所害(淨)吓和你到郿塢中去罷(旦)郿塢中可安居否(淨)郿
塢中有三十年糧儲數百萬甲兵成事後你爲貴妃便了(旦)多謝太師(淨)軍士們擺駕(衆吓同)
以短拍往郿塢繁華郿塢繁華粧成金屋貯玉人翠繞珠圍花木總芳菲長春景另是一壺天地儀從
隨行前去前去看牽幃歡笑慢同車(下)完

◉滑油山

（吹鬼上）打着走哇（老旦唱）黑沉沉冥途迢地冷颼颼天日無光（白）老身行年五十歲（衆鬼）吠（老旦唱）方知四十九年非誤聽兄弟劉賈之言開葷飲酒打僧罵道墮落陰司天哪我也行過了行過了奇區險道又則見好銅錢破銅錢如山似壘（鬼白）吠打着走哇（老旦唱）你若是化錢帋化錢帋休得將那蘆棍兒挑碎了唔唔挑碎了不知緊要使我下世的鬼魂不得受用你妄費心機你枉費心機（鬼白）吠打着走哇（老旦唱）那行善的好怎比得行善的好行善的悠悠雅雅自有那金童玉女幢旙寶蓋金童玉女幢旙寶蓋引領在平頂山上逍遙戲耍逍遙戲耍（鬼白）吠打着哇走（老旦唱）那作惡之人孤苦伶丁頓使他身無衣袂都丟在刀尖山上作惡之人個萬刃傷身萬刃傷身囘身拜告山神土地囘身拜告公差尊意發一念慈悲赦放奴身赦放奴身（大鬼白）善惡分明路兩條（衆）鑒察人間勢難逃（大鬼）陰司法渡無偏妄（衆）笑爾陽間妄自勞（大鬼）只因你這潑婦在陽世三間作惡多端今到陰司受這般苦處休得瞞怨（老旦）長官公門之下正好修行還望長官將就將就（鬼）就將就將前生作下今生受過去五關時還有一十八層地獄哩（老旦）前面什麼所在（大鬼）滑油山（老旦）何爲滑油山（大鬼）只因你這潑婦在陽世三間尖滑油嘴清油自吃葷油點起佛前之燈我佛不受故將此油堆積如山𣃁你這潑婦從此過山哩（老旦）只怕有些難過（大鬼）難過難過何不當初莫作（老旦）只怕過不得（大鬼）過不得跌將下來一身粉碎霧孽風一陣吹成惡鬼解往前途以作惡人之報（老旦）長官你若肯放我老身還陽情愿濤油點起佛前之燈（大鬼）總然你點起佛前之燈也難滅却你心頭之火也是枉然（老旦）何爲心頭火（大鬼）你這潑婦不知衆家兄弟（衆鬼）唔（大鬼）將他代好了待我念來與他聽（念）心頭火心頭火說起根由非小可出身本是一星星一團私欲來包裹當初立誓菩提心霎時悔却平安道那管他人毛髮焦只圖自己湿合飽不顧書來不顧親不顧兄弟不顧嫂貪淫卵化結孽冤殺人放火爲強暴一把乾柴一烈燒陽間作惡知多少燒省人家心便凉燒人不省心便惱世人要點佛前燈須知滅却心頭火吹打着走哇（老旦上山唱）滑油山遠觀近看危險崎嶇上無藤蘿可攀下無沙石柱立漫言是行走就是望也心驚戰若行時進退魂無計苦我這裡舉步登高號得胆寒身戰意亂心迷却教我進前爲難退後無靠光油油恁的般滑光

油油怎的般滑石崖崖恁的般高峯頭萬仭何能到峯頭萬仭何能到我想爲惡之人改惡從善陰司忌惡不忌善我乃爲善之人因聽讒言棄善爲惡陰司忌惡不忌善悔殺生是我差悔開齋是我錯到如今受報應難分辯原來我在陽間爲人不敬神只令今朝禍臨身早知報應無差謬妄作開齋蒙懂人悔當初我把清油澆肉鍋唔了是了公差我把清油澆入鍋葷油點佛火到如今滑油山如何過到如今滑油山如何過（大鬼白）（衆家兄弟）你看這潑婦走不動了容他緩行者（老旦唱）緩行時步怎移急行時步怎移（鬼推）一身跌倒平挨地可憐頭顧都跌破手足都拆錯一把皮膚怎禁得無端禍正是犯法身無主有誰憐念奴只落得撲簌簌淚落咳員外夫你在天宮爲神永享逍遙誰知苦命妻子造下孽寃一朝身死魂魄現在陰司有誰憐念有誰憐念員外夫你那里知不知曉不曉苦命的兒老娘早聽你言也不至今日你那裡總有孝心不能救我也是枉然羅卜兒到如今夫在天曹兒在陽間母在陰司舉目無親這苦相誰告又遇見這公差他把那鐵索來練着他把鐵棒兒來打着行步遲挨連扯帶拖連扯

帶拖且慢說是人就是鐵石鐵石也消（鬼白）叫天哪（老旦唱）仰面叫天天不應孤苦伶仃無下稍我這里叫天我這裡叫天空自嚎（鬼白）叫地呀（老旦唱）俯俯叫他無言應哭得我淚盡眼流血拋我這裡叫地我這裡叫地空自嚎無奈何躬身拜倒哀告列位公差發一念慈悲憐念奴家身衰老憐念奴家身衰老（鬼白）吹衆家兄弟你看這潑婦走不動了我在前面拉（衆小鬼）我在後面打（大鬼）吹打着走哇



● 琴挑

小生上唱（懶畫眉）月明雲淡露華濃欹枕愁聽四壁蛩傷秋宋玉賦西風落葉驚殘夢（白）小生對此溶溶夜月悄悄閑庭背井離鄉孤衾獨枕好生煩悶不免到白雲樓下閑步一回多少是好（唱）閑步芳塵數落紅（小生下貼攜琴上唱）

（前腔）粉牆花影自重重簾捲殘荷水殿風抱琴彈向月明中香嬝金猊動（白）我妙常連日冗冗俗事未曾整理冰弦今夜月明風靜水殿生涼不免彈瀟湘水雲一曲少寄幽情（唱）人在蓬萊第幾宮（小生上唱）

（前腔）步虛聲度許飛瓊乍聽還疑別院風 妙 聽凄凄楚楚那聲中誰家夜月琴三弄細數離情曲未終（白）原來陳姑在此操琴不免挨身而進（唱）

（前腔）（貼唱）朱弦聲杳恨溶溶長嘆空隨幾陣風（小生進介小在白）彈得好吓（貼驚介唱）仙郎何處入簾櫳早是人驚恐（小生白）小生孤枕無眠步月閑行至此（旦白）相公此來呵莫不為聽雲水聲寒一曲中（小生白）小生忽聽花下琴聲嘹喨清響絕倫不覺步月到此（貼曰）小道亦見月明如洗夜色清涼故爾操弄絲桐少寄岑寂有辱尊聽實切惶恐（小生白）

好說（貼白）久聞相公指法精妙操弄絕佳欲乘此興請教一曲如何（小生白）小生略知一二只是班門弄斧怎好出醜（貼白）休得太謙一定要請教（小生白）如此請（貼白）請坐（小生白）有坐好琴吓（此後改正工調）

（琴曲）雉朝雛兮清霜慘孤飛兮無雙念寡陰兮少陽怨鰥居兮徬徨（貼白）徬徨此雉朝飛也君方盛年何故彈此無妻之曲（小生白）小生實未有妻（貼白）這也不干我事（小生白）欲求仙姑面教一曲如何（貼白）既聽佳音已清俗耳何必初學又亂芳聲（小生白）休得太謙一定要請教（貼白）但恐污耳（小生白）好說（貼白）請坐（小生白）有坐（貼白）獻醜了（貼彈介）

（琴曲）煙淡淡兮輭雲香靄靄兮桂音嘆長宵兮孤冷（小生白）彈得好吓（貼白）請坐抱玉兎兮自溫自溫（小生白）妙此乃廣寒遊也正是出家人所彈之曲只是終朝孤冷難消遣些（貼白）相公好言重我們出家人有甚難消遣處（小生白）這也難道（貼唱）

（朝元歌）長清短清那管人離恨雲心水心有甚閑愁悶一度春來一番花褪怎生上我眉痕雲掩柴門鐘兒磬兒在枕上聽柏子坐中焚梅花帳絕塵（小生

唱)果然是冰清玉潤(貼唱)長長短短有誰評論怕誰評論(小生接唱)

(前腔)仙姑吓更深漏深獨坐請相問琴聲怨聲兩下無憑准翡翠衾寒芙蓉月印三星照人如有心只怕露冷霜凝衾兒枕兒誰共溫(貼怒介)呀相公你出言太狂屢屢譏訕莫非你春心飄蕩塵念頓起好吓我去告訴你姑娘看你如何分解(貼背介小生白)小生信口相嘲出言顛倒伏乞海涵(貼白)你是讀書人不該如此輕薄(小生唱)巫峽根雲深桃源羞自尋仙姑啊你是個慈悲方寸望恕却少年心性少年心性(白)告辭了(貼白)言語冒犯(小生白)他肯把心腸鐵樣堅(貼背低語)豈無春意戀塵凡(小生白)今朝兩下輕離別一夜相思枕上看(生下貼白)潘相公花陰深處好生行走(小生復上白)如此借燈一照如何(貼急關門介)(白)啐(小生白)你看陳姑十分有情於我及至挑動他他又著惱不免躲在此處聽他說些什麼有理吓有理(貼白)聽他寂然無聲想是回書館去了咳潘郎潘郎

(前腔)你是個天生俊生曾占風流性看他無情有情只見他笑臉兒來相問我也心裡聰明適才啊把臉兒假恨口兒裡裝做硬我待要應承這羞慚怎應他那一聲我見了他假惺惺別了他常掛心看這些花陰月影凄凄冷冷照他孤零照奴孤零(白)夜深人靜不免抱琴進去罷正是此情空滿懷未許人知道明月照孤幃淚落知多少(貼下)(小生白)小生在此聽了半晌雖不甚明白

(前腔)聽他一聲兩聲句句含愁悶看他人情道情都是塵凡性妙常你一曲琴聲凄清風韻怎教你斷送青春那更玉軟香溫情兒意兒那些兒不動人他獨自理瑤琴阿呀身上寒冷了我獨立蒼苔冷分明是西廂行徑老天阿早成就少年秦晉少年秦晉(白)阿呀好冷吓了(下完)



●問病

(老旦上唱)引病中孤館自嗟呀纔說離家便恨離家(旦上)閒庭開遍紫薇花人在人在天涯病害天涯(旦白)師父(老旦)罷了我姪兒染病書齋我去看看就來(旦)師父旣是潘相公有病徒弟陪師父去問一聲(老旦)使得仲子羞歸下第病(旦)一腔心事少人知

(同下丑上白)海上有方醫雜症人間無藥治相思好笑我哩相公因下第罷歸來投女貞觀中安歇吓偏偏擡著子陳妙常革寃家終日眉來眼去竟害成相思病服藥無效革嘍那處吖讓我扶俚出來坐坐相公(小生內)怎麽(丑)

阿嬰到外頭來坐坐罷(小生上)使得(唱)引愁滋味(丑夾白)看仔細(小生)風雲暮秋天氣(丑白)坐好了(小生)鐘磬回枕上眠客鄉風雨恨長天咳許多心事向誰言(丑)病裏偏教人易老秋來轉覺恨常添只因些個是相牽(小生)進安(丑)相公(小生)得自離家鄉到此旅館蕭條染成一病如何是好(丑)相公奶且耐性我昨日拉虱街上替奶起子一當課(小生)課上怎麽說(丑)說奶個病是陰人面上來革勿消吃得藥只消掇一盌女亡人革羹飯送到東南方去子就好哉(小生)這是什麽大事你就與我送了吓(丑)阿呀日公死個躚好送活個嘍那哼送介

(小生)狗才胡說(丑)相公勿要動氣替奶跌兩記背罷(老旦同旦上)轉過蔳香徑又來丹桂陰(丑)姑奶奶來哉(小生)嗳(旦)忽聞長歎語使我便關心(老旦)姪兒(小生)姑娘來了麽(老旦)病體如何了(小生)一發沉重了(旦)吓潘相公吉人自有天相料然無事(小生)吓是那個講話吓(老旦)是妙常徒弟在此看你(丑夾)就是俚哉嘖(小生)在那裏(丑夾)拉虱背答(小生)阿呀呀有勞(丑)看仔細等好子勒謝來得及革(老旦)姪兒你把起病根由可說與我知道(小生)姑娘一言難盡(唱)

(山坡羊)這病兒何曾經害這病兒好難躭待這病兒好似風前敗葉這病兒好似雨過花羞態我難擺開(老旦夾白)心上便怎麽樣(丑)說勿出革苦哉耶(小生)心頭去復來黃昏夢斷夢斷天涯外(丑夾白)日裏呢還好到子夜裏實在難過(小生)我心事難提淚滿腮(丑夾白)看看眼淚勿要打碎子脚背(小生)傷懷(老旦夾白)可是從風寒上起的(小生)不爲風寒眼倦開堪哀(老旦夾白)敢是憂愁上來的麽(小生)只爲憂愁頭懶擡　老旦接唱　前腔莫不是害了些王仲宣登樓無奈(小生夾白)不是(老旦)莫不是染了些楚三閭江潭流派(小生夾白)也不是(老旦)

莫不是渴中山病兒轉深（小生夾白）一發不是了（老旦）莫不是赴高堂愁孽債

（小生白）阿呀我好恨吓（丑）阿呀我好鄧吓（小生）狗才（旦）吓潘相公（丑夾白）夜明珠打哈嘛寶貝開口哉（旦唱）你休恨來愁腸須擺開（丑夾白）姑奶奶阿曾吃飯來（老旦）吃過了（丑）泡茶呖吃罷（老旦）不消（丑）個嚜我替呖跌兩記背罷（老旦）使得（旦）月圓月缺月也有盈虧害豈可人無一日災襟懷你把那叚心兒且放開（丑夾白）一個蒼蠅飛子過去哉（老旦接）書齋好聽春雷天上來（老旦白）姪兒恐殿上有人我去看看再來（小生）姑娘出去了麼（老旦）正是我去了姪兒還是服藥為上（小生）吃什麼藥心病還將心藥醫（老旦）休將開口惹閒非（占）只因信口生心病（丑）但願寃家早脫離（丑）呪（老旦）妙常（旦）來了（同下丑）吾奉太上老君急急如律令勑相公相公（小生）狗才做什麼（丑（我方才送姑奶奶出去陳姑對我說道進安你家相公的病我已知道了（小生）吓他竟曉得了（丑）曉得革哉說不消吃得藥呌他到我房中寫一活套的方兒就好了（小生）吓是他說的了是俚語革（小生）如此待我就去（丑）相公拿頭上解脫子嚏（小生）解了帕兒（丑）脫子裙（小生）脫了裙兒待我就去（丑）噲相公到囉里去（小生）到陳姑房中寫方兒去吓（丑）呸我是呌奶到戲房俚去嘘

（小生）狗才拿了進去（丑）得罪奶自家拿子進去罷（丑下小生）放肆的狗才（吓）



●偸詩

旦上引）（淸平樂）西風別院黃菊多開遍瀲灩不知人意懶對對來飛池畔

（白）雲淡淡水痕收人傍凄涼入暮秋蛩吟無斷頭心上事淚中流懶把黃花

揷滿頭見人還自羞（白）我妙常自見潘郞之後不覺精神恍惚神思飄蕩對此凄涼時節好

不傷感人也想我在此出家原非本心祇爲身無所歸寄跡於此那知弄假成眞到後來不知怎生結

果且喜有紙筆在此不免將心事寫作一詞少展悶懷則個寫甚麼好呢（呵）松舍靑燈閃閃雲堂

鐘鼓沉沉黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩一念靜中思動遍身慾火難禁强津將唾咽凡心怎奈凡

心轉盛（咳唱）

（綉帶兒）難提起把十二個時辰付慘悽沉沉病染相思恨無眠殘月窗西更

難聽孤雁嘹嚦堆積咳我幾番長嘆空自悲（白）想我在此出家倘然不了怎麼處呢

（唱）

怕春去留不住少年顏色空辜負鶯消燕息只落得向幽窗偸彈珠淚（小生上

唱）

（宜春令）雲房靜竹徑欹欲求仙恨着天台路迷（白）小生病起無聊好生煩悶不免

到白雲樓下閒步一回多少是好（唱）

問津何處傍靑松掩映着花千樹（白）迤邐行來此間己是陳姑的臥房門兒半掩待我挨

門而進妙吓好所在吓陳姑原來睡在此吓看他閉目垂眉好似未開光的佛像觀音玉腕龍腮又如

入陽台的巫山神女不要說他別的只個睡態兒足可令人消魂落魄我也忍不住了待我摟他一摟

且住倘被他嚷將起來反爲不美（咗）不可吓不可（咻）看他袖底下壓着一幅紙兒我久聞陳姑善

於詩賦想是他作的詩稿待我取來一看（噲）陳姑好睡好在這裏了（松嗽介）松舍靑燈閃閃雲堂

鐘鼓沉沉好吓像個出家人的口氣黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩（吓）不穩吓（呵呀）好蹊蹺吓

一念靜中思動遍身慾火難禁（大笑介嗳呀）作怪吓强將津唾咽凡心怎奈凡心轉盛（訝）細觀此

詞陳姑芳心盡露莫非天賜我的姻緣也（唱）

他伴殘燈香裊金猊題紅句情含綠綺我心知天付姻緣送來佳會（白）我如今

有了這把柄他就嚷起來我也不怕他了我且閉上門喚他一喚（旦醒介旦唱）

（降黃龍）驚疑閃得俺魄散魂飛倦體輕盈倩誰扶起（生白）在這裡（旦白）是那

個吓(生)是小生扶在此不妨(旦)好吓(唱)你是個書生班輩(小生白)不敢欺其實書生
班輩(旦)你把我當作什麼人看待(生白)不過仙姑吓(旦)可又來(唱)錯認仙姑 比作
神女(生白)文君幸遇相如兩下情同魚水(旦)閑說(生介厌閒說哈)休提文君佳趣這其間相
如加料難似你(生白)多是小生無疑的了(旦)你這等無理我去告訴你姑娘看你如何分解(生
白)你去告訴我姑娘說我什麼呢(旦)說你呀(唱)秀才們偸香竊玉意亂心迷
(生白)不妨你去告訴姑娘我有絕妙的訴詞在此(旦白)敢是你痴了(生)仙姑(唱)
(醉太平)我非痴青燈愁緒聽黃昏鐘磬夜半寒鷄孤衾獨抱未曾睡先愁不
寐(旦白)你自睡不着與我什麼相干(小生呵呀)相思(旦白)出家人所在說什麼相思阿彌
陀佛(小生)呵呀佛吓你不要管這樣閒事呢(旦介啐生唱)可憐我靜中一念有誰知
慾慾火炎遍身難制把凡心自咽只少個蕭郎同並彩鳳同騎(白唫)陳姑你在那
裡尋什麼(旦)不要你管𠺫呀那裏去了(小生)呵不要我管只怕一千年也尋不着(旦)呀
(唱)
(浣溪紗)看他臉兒涎情兒媚(呀)話蹺蹊心自猜疑(白)潘郎你在那裏看什麼
(小生)我吓在此看寶貝(旦)寶貝可借與我一看(生)你要看(旦)𠰻(生)如此站遠些(旦厌)站
遠些(生𠰻)不好再遠些(旦)啐這等作難(小生)哪哈哈(介旦)呵呀還我詞來吓(生)呀呀詞是
我鎮家之寶怎麼輕易與你(旦)你若不還把你當個賊論(生白)偸詩不爲賊吓(旦)我如今眞眞
告訴你姑娘了(生)好吓我也要去告訴姑娘來(旦)吓你告訴我什麼(生)我說姑娘吓陳姑是出
家人不該做這樣情詞來引誘我良家子弟(旦)阿呀這是我作的經典也(生白)吓這經典上有慾
火兩字請說說呢(旦唱)𠺫呀天呀(介)這場寃債訴憑誰(小生)伊今出口應難悔(旦
)一點靈犀托付伊幾番羞解羅襦(小生)(唱)
(滴溜子)合拜跪此情有誰堪比謾追思此德是何年報取誰承望今宵牛女
銀河咫尺間好一似穿針會兩下裡青春穠桃艷李(旦唱)
(鮑老催)輸情輸意鴛鴦已入牢籠計恩情怕逐楊花起(生唱)一首詞兩下
緣訂三生謎(旦)相看又恐相拋棄等閑忘却情容易也不管人憔悴(生白)我就對天立誓老
天在上潘居正若負了妙常今日之情永遠前程不(旦)啐不是這等罰(生白)要甚麼樣罰呢(旦
)你若負了我是(生介)怎敢(旦唱)

(琥珀貓兒墜)自有皇天在上照證兩心知(生白)如此大家來拜呢(旦)我倒不會
(生)呀拜沒有什麽不會(呵呀)來呢(旦)啐(丑上)我里相公勿知六里去哉思必拉亞陳姑房里
几里是哉那說關門拉里且拉門檻底下張張看(吓)兩個人拉亞拜哉(生旦同唱)
誓海盟山永不移從今孼債染緇衣歡娛看雙雙一似鳳求鸞配(尾聲)天長
地久君須記此日裡恩情不暫離從此後情詞和你莫再提(同下丑)進去哉進去
哉哈哈好笑我里相公吟風弄月夜去明來今日刮明日刮一個陳姑被他刮上了想他二人吓(唱
)
(皂角兒)並香肩共入鮫綃把相思債一筆勾倒我東君跨鳳吹簫那仙姑懶
參三寶好一似攏渡船撐的撐搖的搖順水添篙耀的要耀耀的要耀怎知道
隔墻有耳窗外人瞧(下生旦前腔唱)兩情濃同下藍橋戰競競歡娛較少成就
了鳳友鸞交休忘却天長地老(生唱)爲你病懨懨只自航瘦怯怯難自保爲
着今朝(同唱)相偎相抱力怯體嬌(旦)休得把私情漏洩供狀難招(同唱尾聲)從今
淡把蛾眉掃裝一個家內腔調把往日相思和你一旦拋(小生)我去了(丑介)出

來哉(旦)且慢我去看看外面可有人(丑作猫叫生介)可有人(旦)沒有人去罷(生)明日在那裏
相會(旦)在松棚底(小生)是(丑)就拉几里會子罷(旦)啐(小生)狗才(丑)相公勿好哉(小生
)吓爲何(丑)瓩亞兩家頭個庄事務不拉觀主曉得子報子官差子兩個火赤公人作子一面三人
架連図瓩才要枷拉子化個個沒那處(小生)啞呀這便怎麽處(旦)這便怎麽處(丑)還好幸虧男
啞有巧我說兩位叔叔伯伯我里相公是個讀書人拉陳姑房裏無非吃杯茶着着棋別樣事體才嘸
奢個不我塞子兩個小紙包才去哉(小生)好有賞(丑)慢點賞我奢(小生)賞你一個(笑介)老婆
(丑)吓自家嘸無得拉亞倫尼姑(小生)狗才(丑)罷哉教陳姑叫子我一聲罷(小生)陳姑叫他一
聲罷(旦)進安(丑)安進(小生)噲狗才作甚麽(丑)勿滑進安是相公叫個那里才叫起來哉(小
生)不叫進安叫什麽(丑)我吓要叫一聲進安相公亞(小生)狗才你叫了相公我叫什麽呢
(丑)你是日日夜夜叫我是暫時而已呵叫你勿叫(小生)不叫便什麽(丑)勿叫沒我要喊哉
(小生)陳姑叫他一聲罷(旦)教他朝了上(小生)朝了上(丑)吙朝了上(旦)閉了眼(小生)閉了
眼(丑)𡄷閉了眼睛沒有趣得來(旦下丑介)呵呀呀(小生)狗才狗才(丑)一出來就大淘個哉
(小生)呵我在陳姑房中無非吃盃茶(丑)解解渴(小生)下下棋(丑)消消悶(小生)有什麽大驚

偸詩

小怪(丑)極管面個呢相公來來來(小生)什麼(丑)嗏棋沒着阿曾點俚骨只眼介(小生)喊狗才

(下丑)咳讀書人沒眞眞嘸相干個他有其前而忘其啞說勿得個(完下)



探莊

(小生內白)哦哈(上白)箬笠芒鞋打扮巧英雄自古學漁樵憑俺斗大姜維胆虎穴龍潭走這遭

俺石秀奉大哥將令扮作樵夫模樣前往祝家庄探聽地理虛實呀早又是莊門兩半也(唱)

(新水令)前來莊上探踪跡變形容芒鞋箬笠龍潭何足懼虎穴慢須提且住

俺雖是樵夫模樣只是無有柴薪這便怎麼處呵呀妙吓你看那些莊客們家家關門閉戶俱是避兵的俺不免担他兩個柴薪混進莊去便了

看門戶寂寂好讓俺混入探地(下)(末上白)無量佛天光地光早夜神光佛光普照邪祟消亡俺錦豹子楊林奉大哥之命前往祝家庄暗助石秀就此走遭也(唱)

(步步嬌)改換衣裝往莊中去面貌眞堪奇銅鈴手內提只見道路紆回東西難記

吠莊上人聽者俺是西嶽華山來的見你莊上煞氣冲天俺今前來與你們壓魅壓魅哩(丑暗上介)(丑)吠你這道人既是西嶽華山來的我且問你在路上走了多少日期(末)這個(丑)說呵(末)半載有餘(丑)唉半載有餘隨我來我來齋你(丑下)(末)若不俺巧舌靈那還了得

我應變要隨機有誰人識破我是眞奸細(下)(小生上唱)(折桂令)進莊門道

路週折走巷穿街脚步蹀躞早又是紅日西斜並無個音耗消息 且住俺雖進得來看家家關門處處閉戶並沒有提起交戰之事眞乃祝家莊法令嚴肅䁖石秀吓石秀此來若不能成功是吼咍枉了俺誇口饒舌走空回有甚顏色 看天色已晚不免尋歸舊路回去明天再來打聽我且趁早回歸再做端的 呵呀俺走了半日怎麼又走到這條路來了吼哈是了聽得人言祝家庄道路難行只進得來出不去這這這便怎麼處 (外內白) 小兒看守門戶待我買担柴來 (小生介白) 有人出來了 (外上述白) 好做晦膳咳什麼大事今日交鋒明日打仗弄得來連担柴也沒處去買 (小生) 賣柴 (外) 哈哈正是思衣得衣思食得食樵哥這柴敢是賣的麼 (小生) 正是賣的 (外) 樵哥挑過來 (小生) 如此來了 (外) 隨我來 (放担介) (小生) 吓公公小可拜揖 (外) 樵哥我看你不不是本處人爲何挑柴至此 (小生) 公公念區區落窮途無奈孤客把柴薪當飢渴 (外) 你不知路徑難道胡亂闖進來的麼 (小生) 吓公公小可只知賣柴那曉得什麼路徑 (外) 如此說來你命休矣 (小生) 公公何出此言 (外) 你不知我們這里名叫祝家庄 (小生) 呵祝家庄 (外) 庄上有祝朝奉他有三個兒子名喚祝龍祝虎祝彪武藝高强這也不足爲奇還有個鐵棒師欒廷玉有萬夫不當之勇好不利害 (小生) 公公他便利害難道胡亂害人不成 (外) 並非胡亂害人只因近日呵 (唱)

(江水兒) 他與梁山泊今日把仇來結莊中募些眞豪傑 你若走差了路被他一把拏住 便當作奸細難分說他們也有肅何律 (小生) 呵公公之言敎俺怎生出 (外) 你還想出去啍啍難哪 你看道路慗週折要想逃生 (奪頭) 除非是插翅雙腋 (小生) 如此說來公公要救我一救公公你要救我一救 (唱) (雁兒落得勝令) 可憐我落窮途無見識可憐我賣柴薪爲謀食可憐我觸藩籬進退難可憐我命危急難存活嗳呀公公吓你與我說那里是走生門將危脫你的恩德 (抽頭) 勝燒香合念佛勝燒香合念佛 (外) 樵哥今日天色已晚隨我進來 (小生) 是 (外) 樵哥來吓 (小生) 來了 (下) (末上) 畫虎不成反類犬也 (唱)

(起排子) (繞繞令) 機關已漏洩狹路難分別饒你飛騰難逃也將鼠輩一旦克將鼠輩一旦克 (凈上) 那里走 (合頭) (打大凈) (莊丁) 拏奸細 (下) (小生上) 開門 (外上) 樵哥你往那里去 (小生) 吓公公爲何有喊殺之聲 (外) 這是鐵棒敎師捉拏奸細你問他則甚 (小生) 待俺出去幫他 (外) 你若幫他把你也當奸細了 (小生) 呀若不是老人家指明

說險些兒闖禍多好教俺打撈不住淋漓客伏望公公說明白（外）我看你是個老實人（小生）我本是個老實人（外）待我指你一條生路（小生）是（外）出了我這門往東走（小生）哦往東走（外）再往右走（小生）又往右走（外）見一白楊樹根那就是活路了（小生）是是（外）明日再行隨我進來（小生）多謝公公

你恩深難答你恩深難答謝你個周全陌路咱孤客（外）隨我來（小生）來了來了

（同下）（丑醉上）三盃和萬事一醉解千愁在下三兒的便是只因敎師爺命我看莊也不那兒來了個壓魅道人被我三言兩語就盤問住了是我報知敎師爺帶領庄丁可就把他拏住啦爲此賞我一罈酒一塊肉酒也喝啦肉也吃啦又賞我一貫錢一個月不當差吆喝我要往前走脚到往後退俗語說得好牌路扭不過大腿去怎麽走就怎麽走嘎到啦我說開門呀開門來不用說凈等這句呢我說爹（外）吓（丑）叫你們哪（外上）想是三兒回來了待我開門（丑搶入）我拏酒打你拏肉砍你（外）嘬你在那里吃得這樣大醉倘被巡莊人拏住那還了得（丑）我說爹咱們不拏他們就得了（外）此話從何而起（丑）爹吓咱們這莊中來了奸細啦（小生暗上）（外）奸細便怎麽樣（丑）只因莊主敎我看莊來了個壓魅道人被我盤住報知敎師爺就將他拏住啦莊主喜歡賞我酒肉我肉也喝了酒也吃了（外）嘬肉也吃了酒也喝了（丑）着阿還給我一貫錢一個月不當差（外）兒啦那道人怎麽樣了（丑）可憐那道人呵（唱）

（園林好）破機關恰言巧舌到做了海中撈月（外）哦打入水牢了你頭戴何物（丑）這是一根白翎（外）要他何用（丑）只因莊主新出一令莊中立下紅燈爲號白翎爲記宋江人馬若是往東東往燈指（外）燈往東指（丑）他人馬往西西往燈指（外）燈往西指（丑）怕分不出自己人馬爲此帶這白翎呵

黑夜裡不分個明白（外）兒啦若無這白翎呢（丑）若無白翎那還了得　天靈蓋當瓜切天靈蓋當瓜切（丑吐白）（外扶丑下）（小生上）呵這厮之言好不嚇死人也（唱）（沽美酒）火扎扎眉下急火扎扎眉下急探莊恰眞切聞知哥哥受困圍他那里怎知消息俺這里細探明白那怕俺孤身獨力（外）樵哥你往那里去（走介）（又白）樵哥你往那里去（小生）吠老頭兒說出俺的名來你可休要害怕（外）你是何人（小生唱）

俺呵俺本是山坡水泊石三郎聲名顯赫（外）哦拏奸細（小生）放手（外）哦拏奸細（外下）（打完）（小生）好也吓好也　噯呀顯軍聲如同霹靂

探庄

本局出版新書廣告

中華民國十二年九月初版

崑弋曲詞第一集

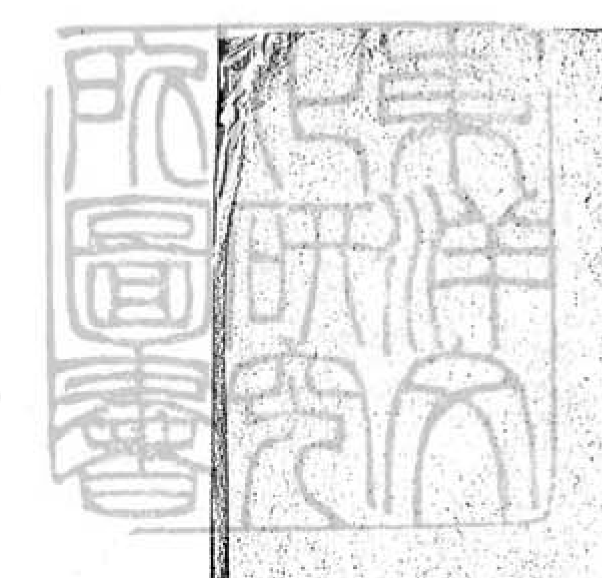
定價大洋四角

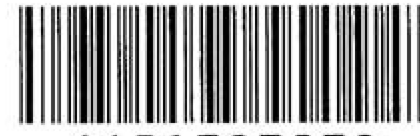
選輯者　古瀛齊嘉笨

發行者　中華印刷局

印刷者　中華印刷局　楊梅竹斜街中間路南　電話南局一六七三

分售處　本京外埠　各大書坊




6401797839